

17 ИЮН 41 9

346 ЛЮДИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Народная артистка

...Солнце опускалось в барханы. Длинные ломанные тени лежали на дороге. Опираясь руками о жесткую, горячую землю человек силился встать. Разноцветные звезды вспыхивали и гасли перед его затуманенным взором. Рядом стонала жена. Желтыми, сухими руками она прижимала детей...

Был 1917 год. В Ура-Тюбе люди глодали ветки кустарников. Голод мучил разум. Валил на землю. Но люди сопротивлялись. Светлая надежда звала их вперед. Счастливым, радостным грезились будущее. И отец маленькой Азизы бросил насиженное место, ушел в поисках счастья.

Дорога из Ура-Тюбе в Бухару заняла месяц. Маленькую двухлетнюю Азизу мать несла на руках. Меньший братишка умер в дороге. В Бухаре схоронили мать. А через год отец продал трехлетнюю девочку. Грязная старуха купила Азизу, чтобы, подкормив перепродать через несколько лет в жены.

Азизе надели паранджу. Сквозь отверстия для глаз она видела большой красочный мир. Любовалась вольной чарующей пляской на праздниках, и ее маленькие ножки невольно выбивали такт, руки взлетали, как крылья...

...Кто-то сообщил в наробраз о девочке, которую растит чужая, алчная женщина, чтобы продать. Азизе было восемь лет, когда ее забрали у старухи и поместили в детдом.

Это было, как в сказке. Поезд, гремевший в ночи. Светлые огни Москвы. Большие просторные комнаты детского дома. Разноголосый хор ребячьих голосов. Здесь были русские, украинцы, грузины, армяне, таджики... Со всех концов собралась их родина, вырвав из черных лап нужды и горя.

Азиза начала учиться. Она радовалась и пела, как птица.

— Азиза,—просили сверстники,—спляши...

И она плясала «Дель-хрочь». Порхала под мерные певучие удары бубна. Ее хвалили. Она замечательно плясала, эта маленькая черноглазая девочка!

Потом снова Бухара. Женский педагогический техникум. Драматический кружок. Милые, наивные пьески. «Я буду артисткой»,—решает Азиза. Ее греет эта мечта.

И когда в 1932 году из Сталинабада приехали представи-



— * —

тели таджикского музыкально-драматического театра искать среди молодежи способных, одаренных людей, Азиза была принята в труппу. Осуществилась, казавшаяся несбыточной, мечта. Окрыленная радостью, начала работу Азиза. Она всю себя отдала театру, пляске.

Талантливая дочь таджикского народа, она вскоре стала одной из ведущих артисток балета, хотя никогда и ни в какой специальной школе не получала образования.

...Прошли годы. В Москве, после декады таджикского искусства Азиза Азимова вместе с другими была приглашена в Кремль...

Окруженный соратниками, их приветствовал Сталин. Он смотрел на нее. Он улыбался ей. Она танцевала, как никогда в жизни. Эту ночь в Кремле она запомнила навеки. Сталин разговаривал с гостями. Душевной, теплой была долгая беседа. Над Москвой занималась заря. И в сердце народной артистки республики, вместе с зарей, загорались мечты.

Она оправдывает любовь своей родины, украсившей ее грудь орденом. Она будет учиться. Она будет расти. Она создаст балет, в котором покажет всю силу, всю красоту танцев народа таджиков.

И будет день, когда и эта мечта осуществится.

Сейчас Азиза Азимова отдыхает в Сочи, в «Кавказской Ривьере».

В. БОГАТЫРЕВ.