

Скончался Айзек Азимов, фантаст и мыслитель

Игорь КОВАЛЕВ, «Известия»

В минувший понедельник от сердечного приступа в больнице Нью-Йоркского университета скончался Айзек Азимов. Ему было 72 года. Даже в последние годы жизни, несмотря на перенесенную в 1983 году операцию на сердце, он был неутомим. Последнюю точку Айзек Азимов поставил в своей 467-й книге. Сотни рассказов и статей — не только фантастических, но и научно-популярных и строго научных эссе. Лекции по биохимии в Бостонском университете... В справочнике «Кто есть кто» приведен список 249 титулов писателя.



Айзек Азимов родился в России в 1920 году. Когда Айзеку было три года, семья переехала в нью-йоркский Бруклин, где обзавелась кондитерской лавкой. Писать Айзек Азимов начал с 1938 года. На литературную арену он пробивался с большим трудом, но талант взял свое.

Теперь в золотом фонде мировой литературы его научно-фантастическая трилогия «Фонд», его работы «Камень в небе», «Я, робот», «Конец вечности» и многие другие. Не раз случалось,

что фантастические идеи автора становились затем реальностью. Он предсказал, к примеру, работу роботов на производственном конвейере, появление карманных компьютеров, выход человека в открытый космос. Очень беспокоился, что не доживет до создания на Луне постоянной станции с космонавтами на ней.

Да, это его предсказание пока не сбылось. Как пока не реализована на практике и его концепция робототехники. Три закона: роботы не должны причинять вред человеку и не должны допускать, чтобы такой вред был причинен; робот должен подчиняться командам человека, если это не входит в противоречие с правилом первым; роботы должны защищать самих себя, если это не входит в противоречие с двумя первыми правилами.

В своей нью-йоркской квартире — писатель терпеть не мог выходить из нее, не любил путешествовать — Айзек Азимов мысленно уносился — и уносил с собой читателя — на столетия вперед, в еще не открытые галактики. Грустно сознавать, что этот полет прекратился.