

Азиза:

НЕ ЛЮБЛЮ СЛОВО "ЗВЕЗДА"

...Ну, такого белгородцы и в самых фантастических снах увидеть не могли. Чтобы в одном концерте выступили два исполнителя, по которым страдает, тайно или явно, значительная часть советского населения, способного еще воспринимать красоту.

Филипп Киркоров и Азиза. Еще совсем молодые "звезды", чья популярность сегодня растет в геометрической прогрессии.

Сразу же после заключительного аккорда песни "Милый мой" в сторону Азизы из всех концов Дворца спорта "Космос" не чуя под собой ног устремились двенадцатитринадцатилетние мальчики и девочки. Обступив ее, кто-то шепотом, а кто-то во весь голос твердил "Азиза!" Не давали они спокойно говорить с исполнительницей и в гримерной. Одни заходили "просто посмотреть", другие просили подписать фотокартонку...

- Честно говоря, полагал, что вам надоедают поклонники мужского пола уже в возрасте и с брюшком. А тут дети...

- И, знаете, так везде, где я выступаю. У детей моя популярность просто сумасшедшая. Трудно объяснить почему... Но эти маленькие зрители настолько искренни в выражении своих чувств, насколько искренен с ними певец. Они подмечают любую фальшь. Значит, с моей стороны они этой фальши не видят?..

- Расскажите, Азиза, что было с вами до "Юрмалы" и что стало после?

- До фестиваля я довольно долго пела в одном профессиональном коллективе у себя в Ташкенте. И моя известность была ограничена лишь рамками республики. После "Юрмалы" жизнь круто перевернулась. Пошли самые разные, заманчивые и не очень, приглашения. Стало больше работы и меньше свободного времени. Поскольку по стародавней традиции культурная жизнь в нашей стране сосредоточена в Москве, пришлось перебраться в столицу.

- У вас квартира в Москве?

- Да, не так давно получила. И теперь моя жизнь состоит из гастролей, съемок и других приятных вещей.

- Вам нравится быть популярной?

- Как и любому другому человеку. А артисту в особенности. Но сказать, что это была моя цель в жизни, не могу.

- Можете ли сказать, что "Юрмала" для вас стала звездным часом?

- Скорей, она стала точкой отсчета. А звездным часом... Вообще не люблю, когда меня называют "звездой", и не понимаю этого слова. Может, вы мне объясните, почему так называют известных людей?

- Ну, звезда - это где-то высоко на небе, а значит, недоступно, излучает свет...

- Но ведь артист, даже самый популярный, должен быть доступен людям. Обязательно. И потому, что проку от того света? Тепла-то он с собой не несет. А каждый человек должен давать тепло другим, и уж, конечно, тот, который предстает перед взорами тысяч зрителей. Тепло, душевный заряд им необходимы.

- Те песни, которые я слышал по телевидению до этого концерта, признаюсь, не вызвали во мне какого-то энтузиазма по отношению к вам как к серьезной и вдумчивой певице...

- Спасибо.

- Да. Но сегодня я услышал другие песни и изменил свое мнение. Например, ту, стихи которой вы написали сами - "Опять одна..." Не верится, что даже у такой суперзвезды, у популярной Ази-

зы могут быть минуты, когда она "опять одна", да к тому же еще и переживает.

- Ага, так я вам и рассказала... Представьте, бывают. Но вообще, конечно, я не одна.

- Скажите, сейчас вы находитесь полностью на собственном материальном обеспечении?

- Уже да, конечно. Пение - это моя основная профессия. Им я занимаюсь с 15 лет, имею высшее музыкальное образование. Выступлениями на сцене я зарабатываю себе на жизнь и теперь могу даже помогать другим, например, родителям.

- Если, конечно, ваш друг не Филипп Киркоров и не какой-нибудь простой советский миллионер, то не смущает ли вас, восточную женщину, то обстоятельство, что зарабатываете намного больше его?

- Нет, не смущает. Не моя вина в том, что в нашем государстве работа не всегда оплачивается в зависимости от усердия и степени таланта. Мне повезло, можно сказать, в жизни. Но вот, скажем, вы не будете получать столько же, работая журналистом, хоть и таланта в вас не меньше, и сил вы тратите, допустим, больше. Это не вина ваша, а беда. Впрочем, тоже не ваша, а всех нас.

- Что изменится в вашей жизни и творчестве в обозримом будущем?

- Недавно узнала, что Всесоюзное радио объявило меня лучшей певицей года. Конечно, приятно. Но мне не совсем нравится тот мой имидж, который позволил этого достичь. Я понимаю, ЧТО, так сказать, способствует моей известности. Порой (и к моему сожалению) отнюдь не песни, которые я пою. Поэтому не исключено, что со временем сменю наряды, может, даже буду стараться выглядеть не столь эффектно. Больше сосредотачивать внимание зрителей на том, о чем я пою. Короче, я перехожу из "отроческого" возраста в "юношеский". Хотя и от образа "мисс экстравагантность" отказываться не собираюсь.

Изменения в жизни? В последнее время мне было много предложений с Запада. Я долго раздумывала, наконец решилась. Недавно подписала контракт с одной французской компанией. Так что в будущем году на пять лет уезжаю во Францию.

- Трудно в наше время встретить человека, довольного собой и жизнью...

- Не могу сказать, что собой довольна на все сто. А жизнью? Пожалуй, да.

Беседовал

Сергей
КИЦЕНКО.

г. Белгород.

