

Неустранимая АЗИЗА

Недавно в средствах массовой информации прошли сообщения о сорванных гастрольях популярной певицы Азизы в Грозном. Не только в передаче «Добрый вечер, Москва!» и в ряде других телерадиопрограмм, но даже и в газете «Правда» (!) от 22 марта, почему-то незамедлительно перепечатавшей тассовское сообщение. Что самое интересное, ни с кем из журналистов Азиза не общалась и тем более никого не уполномочивала, гоняясь за дешевой популярностью, преподнести факты в искаженном виде. Единственное интервью по этому поводу было дано «Собеседнику» уже по возвращении в Москву.

— Азиза, что же все-таки происходило в действительности?

— Совсем не то, на что был сделан акцент средствами массовой информации: «обезумевшие мужчины-поклонники закидывали меня купюрами». Это было бы здорово... Но впредь за подобное вранье буду подавать в суд!

Перед концертами в Грозном у меня было неприятное предчувствие, и, оказалось, не зря. В столице Чечено-Ингушетии было запланировано шесть концертов, на которые еще за десять дней до моего приезда были проданы все билеты. Нас предупредили, что особенно начетку следует быть в субботу и воскресенье — это были дни референдума, и милицию сосредоточат на участках для голосования. Обещали, что будет в эти дни много пьяных и наркоманов (ни для кого не секрет, насколько там развита наркомания).

Билеты на концерт было купить просто невозможно, и по городу пошел слух: «Азиза не уважает чеченский народ, поэтому так мало концертов!» Попросили добавить еще два — я согласилась. Так на этих двух дополнительных такое устроили! Милицию просто ни во что не ставили, ее было мало, основную часть бросили на референдум — там тоже были стычки. Прислали молодых милиционеров — толпа на них. Те, естественно, справиться не могут. Цирк, в котором мы выступали, маленький — всего две тысячи мест. Я выхожу на сцену, мне кричат: «Никуда не уедете. Будете петь столько, сколько мы вам скажем!» Я тут же организаторам: «Будет столько концертов, сколько обговаривалось вначале, и ни одним больше!»

Нас пытались просто заставить работать! Начальник местной милиции

просто упрасивал меня срочно скрыться из города спецрейсом: «Если вы не уедете, милицию перебьют — нас и так мало!» Но все равно, когда проникли, что мы уезжаем, не отпустили — нашу машину прижали с четырех сторон другими автомобилями, насилиу вырвались!

Самое удивительное, что это была благотворительная миссия, вызвавшая такую реакцию у местного населения — восторг, доходящий до безумства. Часть денег я отдала на восстановление мечети и реставрацию других памятников мусульманской древности. И все, кто шел на концерт, знали об этой благородной миссии. И так по-хамски вести себя! Я ведь сразу потребовала: «Чтобы ни одного милиционера на концерте! Каждый мусульманин в подобной ситуации будет вести себя подобающим образом!» Но в первый же день разнесли ползала, почему на следующий день и появилась милиция.

Купюры? Действительно, кто-то пытался бросить деньги на сцену, но они предназначались не мне, а на восстановление мечети. На что я сразу сказала, что Азиза — певица, а не бухгалтер и просит вас переводить деньги на специальный счет.

Зато в Харькове, куда я отправилась после Грозного, меня ожидал еще более «приятный» сюрприз. Свет, который установили на концерте, чуть не лишил меня зрения — на «скорой помощи» я была доставлена в Институт глазных болезней. Врачи спросили: «Вы что, несколько часов любовались сваркой?! Еще десять минут — навсегда лишились бы зрения!» Мне не могли даже открыть веки — все воспалилось. Двое суток я провела с повязкой на глазах, естественно, концертов больше не было. На следующий день я обнаружила, что у меня плюс ко всему еще и ожог лица! А ведь во время концерта возле меня постоянно находились маленькие дети, которые, как обычно, взбираются на сцену потанцевать вокруг меня. Что бывает в подобных случаях на Западе, всем известно. А пока, согласно медицинским заключениям, директора подали на организаторов этих харьковских концертов в суд.

...Но, как говорится, в воде не тонет и в огне не горит. Это, наверное, про Азизу, которая сразу же по прибытии в Москву чуть ли не с поезда отправилась выступать гостьей во втором отборочном туре популярного телеконкурса молодых исполнителей «Ялта-90», который она никак не могла пропустить, ведь именно здесь началась ее популярность... То, что состояние духа у нее по-прежнему боевое, все могли видеть, сидя у телевизоров.

Андрей Домнич.