

# АЗИЗА МУХАМЕДОВА: "Я НАУЧИЛАСЬ ЖДАТЬ"

Соб. Мухомедов  
СМ. - Рига. - 1991. - 3 сессии.

- В наше время очень трудно быть красивой. Мне кажется, что всех почему-то парализовал принцип "Чем хуже, тем лучше". Красота оказалась ненужной. Она почему-то пугает. На красивую женщину обычно смотрят с подозрением, оплетают самыми грязными сплетнями. А ведь она может быть куда порядочнее своих не очень симпатичных подруг, которые из-за своей невзрачности просто не попадают на языки сплетникам. Да и мужчины стараются не очень-то останавливать свой выбор на вызывающе красивых женщинах...

В этом и моя беда. Думаю, будь я менее привлекательной - и жизнь, и карьера мои сложились бы куда лучше. Во всяком случае, люди больше бы слушали, о чем я пою, а не смотрели бы на мои ноги. А людей, которые распространяют обо мне самые разнообразные сплетни, я никак не могу понять:

Ее считают одной из экстравагантнейших певиц советской эстрады. Как только на экранах телевизоров появляется грациозная представительница Востока, мужчины, не отрываясь, следят за каждым ее движением. Да и женщины не всегда равнодушны к ее выступлениям... А вот что ощущает в такие минуты она? Что прячется под маской эстрадной принцессы?

неужели их жизнь настолько убога, что они не могут обойтись без подобного "допинга"... Я до сих пор очень болезненно отношусь ко всякого рода сплетням, потому что просто не уважаю тех, кто их распространяет.

- Да, они, к сожалению, редко мишуют красивых женщин. Но, несмотря на все эти проблемы, сомнительно, что хоть одна из красавиц согласилась бы стать дурнушкой. Искр. красота не вечна, и с возрастом чаще всего проходит.

- Я отношу себя к такой группе женщин, которые возрастные границы переходят постепенно.

Именно такие женщины с годами становятся еще уверенней в себе, еще добрее и обаятельнее.

- А враги у вас есть?  
- Хочется верить, что нет. Недоброжелателей вокруг хватает. А вот враги... Дело в том, что на сегодняшний день я довольно-таки уверенно стою как на жизненной стезе, так и на эстраде. Поэтому мне очень сложно сделать что-либо значительно плохое. Раньше были такие. Но я, следуя библейской заповеди "Умейте прощать", старалась не обращать на все каверзы внимания. Так и боролась со своими "врагами".

- Вы верующая?

- Да, но не могу сказать конкретно, что верю в Бога или в Аллаха. У меня есть своя вера - вера во что-то очень чистое и сильное, в какую-то сверхъестественную силу, которая живет среди звезд.

- Вы счастливы своей популярностью?

- Во-первых, меня очень удивляет моя популярность. Я всегда считала себя таким же человеком, как и все. До сих пор не могу привыкнуть, что ради меня собираются целые концертные залы или стадионы.

Не могу сказать, что популярность - это мое единственное счастье. Она мне просто не мешает, а это уже неплохо. И к ней я уже привыкла, так как еще с 16 лет поставила цель добиться в жизни чего-нибудь большего. Именно тогда я впервые вышла на эстраду в составе группы "Садо". С тех пор и началась для меня настоящая ра-

бота. Любимая работа, ставшая самой моей жизнью, хотя порой и очень трудная. Трудная настолько, что иногда даже забываю обо всех этих трудностях, чтобы суметь их преодолеть. Вот в этом и есть мое истинное счастье.

- О чем чаще всего поете?

- Больше всего люблю песни со смыслом, слушающие которые можно не только танцевать, но и думать. Это, возможно, еще и потому, что я восточного происхождения, а люди Востока любят "пофилософствовать".

- А певучесть свою вы тоже потеряли из народа или это уже семейственность?

- Вообще-то у меня вся семья музыкальная. Мама - преподаватель музыки в Ташкенте (где я и родилась). Отец был известным узбекским композитором, писал серьезную симфоническую музыку. К сожалению, он десять лет назад умер, так и не узнав, что его младшая дочь стала "звездой". Отец вложил в меня все свои надежды, так как вопреки его чаяниям о сыне родился я - четвертая дочь в семье. Еще тогда много занималась музыкой, пением. А после выступлений с группой "Садо" - Юрмала... И пошло-поехало...

- ...И покатило. Часто приходится кататься по стране?

- Естественно, и причем - очень много. И не только по Союзу - за рубежом тоже. Вот сейчас, например, стою перед сложной дилеммой: предложили мне на некоторое время поехать работать за рубеж. Вот я и размышляю: с одной стороны - заманчиво, а с другой - понимаю, что за год-два жизнь может круто измениться...

- Да, за такое время может возникнуть желание вообще остаться там жить...

- Ни в коем случае. Пока жива моя мама, я буду жить здесь. И так сложно выбирать время, чтобы навещать ее в Ташкенте. А если я уеду из Союза, это вообще станет невозможным. А ведь мама у меня - самый близкий и родной человек, ради которого я способна на все.

- А ради любимого вы способны на самопожертвование?

- Нет, на это я способна, как уже сказала, только ради своей мамы. И вообще, мы с мамой живем одна ради другой.

- Тогда почему не хотите вернуться в Узбекконцерт, чтобы всегда быть рядом с ней?

- Каждая свободная минута - и я и так всегда рядом с мамой. Можно сказать - живу между Ташкентом и всеми остальными городами или странами. А с Узбекконцертом я порываю всяческие связи по одной простой причине. Как вы сами понимаете, я не могу серьезно относиться к советам выступать "в парандже" и ломать свой эстрадный имидж. Но ведь никто не имеет права диктовать мне, свободному человеку, свои условия. Я пою для людей, а не для чиновников, которые издают никому не понятные правила поведения, связывая их при этом чуть ли не с мировыми проблемами...

- Кстати, как вы относитесь к нынешним многочисленным проблемам нашей страны?

- А разве это проблемы? По моему, для нормального человека это конец света. Жизнь становится почти невозможно. Не знаю, чем все это закончится. Но лично я ничего хорошего уже не жду.

- Пессимистическое настроение. По этому можно судить, что вы неудачница?

- Нет, что вы! Скорее наоборот. Мои желания рано или поздно исполняются все без исключения. У меня достаточно ума и терпения, чтобы уметь ждать. Естественно, "без труда не выудишь рыбку из пруда", так что сложа руки не приходится ждать манны небесной. Поэтому и поработать приходится немало. Но главное - я не теряю надежды и... просто умею ждать.

Т. КУКОБА.

"С.К.В."