

АЗИЗА:

«ПИСТОЛЕТ ПЕРЕДАЛИ МНЕ...»

Морд. - 1991. - 15 стр.

Как мы уже сообщали, наша редакция ведет журналистское расследование обстоятельств гибели Игоря Талькова. Сегодня мы представляем слово певичке Азизе, чье имя неоднократно упоминалось в информации о произошедшей в Санкт-Петербурге трагедии.

— И все-таки: как вы оцениваете свою причастность к гибели Игоря Талькова? — спросила я Азизу.

— Сейчас пытаются провести параллель между трагедией и рабочим моментом, когда шло окончательное составление программы наших с Тальковым выступлений. Здесь нет непосредственной связи. Но поскольку мое имя упомянуто, наверное, я причастна. Но вины своей не вижу никакой.

— Что же, по-вашему, спровоцировало трагедию?

— Игорь Малахов очень любил общаться с артистами, у него было много друзей в нашей среде. Он сам играет на рояле, ударных инструментах, на саксофоне. И к Талькову он пошел не столько «утрачивать» программу, сколько затем, чтобы познакомиться. Но повод, видимо, оказался неудачным.

— Между Тальковым и Малаховым, по-вашему, не было раньше личной неприязни?

— Нет, конечно. Вообще я считаю, что Игорь Малахов никогда не мог первым пойти на оскорбления, затеять перепалку. И Талькова, и других наших артистов подчас окружают самые разные люди, которые вылают себя за друзей. Но чужая душа — потемки... Я думаю, что конфликт разразился со стороны «друзей» Талькова. Да и сам он в общем-то был парнем очень горячим. Но к его советам, пожеланиям по репертуару, например, я всегда прислушивалась. Полгода назад мы с Игорем Тальковым вели «Утреннюю почту». У меня была песня «Не-

ведомый мужчина» — Игорь снимался в моем клипе как неведомый мужчина. Это были нормальные, теплые отношения. Если вздорили иногда, то в шутку или по чисто рабочим моментам. Да не так уж часто и встречались. А в тот день мы вообще не встречались, даже поздороваться не успели. Делить нам с Тальковым было нечего. Друг другу мы не завидовали, не соперничали. Об этом даже смешно говорить. Я хоть и моложе Игоря, но проработала 13 лет на сцене. Считаю себя профессионалом в мире музыки.

— У вас были близкие отношения с Игорем Малаховым.

И все-таки человек, который мог бы рассказать много интересного о трагическом происшествии, он же главный подозреваемый в убийстве — Игорь Малахов, о нем мы рассказывали в номере за 10 октября, — по-прежнему находится «в бегах». Хотя новые факты о последнем периоде его жизни могут дать этой истории довольно неожиданный поворот.

Как утверждают очевидцы, Малахов стал потихоньку отходить от преступной группировки. Присутствуя почти ежедневно в «Космосе», он заводил знакомства с фирмачами и все больше тяготел к посредническому бизнесу, постепенно выходя на новый уровень своей деятельности.

Все это вызывало большое недовольство среди его недавних соратников. Правда, как они утверждают, валютные проститутки продолжали «отстегивать» Малахову немалые суммы. Впрочем, сам он это категорически отрицал.

Бизнесмена, видимо, из него все равно не

Вы знали, что он носит с собой пистолет?

— Я не то что не знала, и догадываться не могла, что у Игоря есть оружие и он может его применить. Не знаю, как с другими, но при мне он всегда держал себя крайне выдержанно.

— Не могли бы вы пояснить, как оставленное на месте преступления оружие Малахова вновь оказалось в его руках?

— Я не знаю. Об этом надо спрашивать тех, кто брал этот пистолет, передал его или выкинул... Когда началась вся эта заваруха, пальба, крики, было вообще не ясно, кто от кого убежал. Драка была сильная. В ней участвовало человек пять или шесть. Когда я увидела, что Малахов лежит на полу, закрыв лицо руками, то бросилась к нему: сила была на стороне людей Талькова. А потом раздались вы-

стрелы. Случайная пуля тут могла попасть в кого угодно. Когда со сцены объявили, что Тальков ранен, за кулисы хлынула толпа зрителей «Юбилейного». Ко мне подошел человек, воскликнул «Азиза!» и тут же подал листок бумаги, ручку, попросил расписаться. Я расписалась, улыбнулась даже ему. Это был шок. А потом поползли слухи, что в тот день, когда убили Талькова, Азиза раздавала автографы. Вот так и слухи о пистолете в моих руках.

— А он был и в ваших руках?

— Был. Парни в гримерной Талькова, стоявшие телохранителями (чьими — не знаю), сказали, что спрятали пистолет в туалете. Потом его вынули оттуда. Он был мокрым, лежал в сливном бачке. Сказали, что его

надо унести из комнаты, и передали мне: я стояла рядом. Я вышла в коридор и отдала его ближайшей девушке. А почему я должна была держать оружие у себя, прятать его или еще что-то с ним делать? Я вообще не знала, что это за пистолет, все кричали, что он газовый. Кто и кому его потом передал, я не знаю.

— В прокуратуре Санкт-Петербурга, которая ведет следствие по делу Малахова, уже немало телеграмм от зрителей и поклонников Игоря Талькова с требованием жесточайшего осуждения преступника. Средства массовой информации не особенно церемонятся, оценивая и ваши действия.

— Мои знакомые, коллеги сейчас требуют, чтобы я била себя кулаком в грудь, рвала на себе волосы и публично каялась. В чем? Кто может судить о том, что я переживаю? Случилось самое страшное — смерть. Я впервые увидела это так близко от себя...

Нет, впрямую мне не угрожают, не обвиняют. Но сделать меня — женщину — крайней в этой ситуации, конечно же, могут. А по сути в нашем мире шоу-бизнеса, в мире эстрады я была всего-навсего бедной девочкой из Ташкента. Приехав в Москву после Юрмалы, я организовала свой коллектив. Я только-только почувствовала себя уверенно, обрела своих поклонников, своих зрителей. Я гордилась собой, своим отцом, своими соотечественниками из республики. И вот такой нелепый, страшный поворот судьбы. Я достаточно сильный человек, но сегодня я совершенно без сил, я морально убита...

получилось. Об этом свидетельствует и кровавая драка в ресторане гостиницы «Украина», где на «разборах» дагестанцами Малахов получил несколько ножевых ран.

Но честолюбивых своих замыслов он не оставил. К тому было немало возможностей. Ведь ему по роду своей деятельности в группировке приходилось «курировать» в том же «Космосе» валютный бар «Солярис» и там же — хорошо известную московской элите сауну: места, посещаемые и многими представителями эстрадного шоу-бизнеса. Малахов превосходно знал завсегдатаев из этой среды, нередко составлял им компанию и, что самое главное, был в курсе разных «лишних» подробностей их далекой от глаз зрителей жизни. Не исключено, мог при случае и использовать эти сведения в своих интересах. И если так, вероятно, хватает сегодня людей, которым очень не хочется, чтобы он наконец сдался властям и заговорил...

В. БЕЛЫХ, спец. корр. «Труда».

Беседовала Юлия ШУМ.

Кому опасен Малахов