



АЗИЗА: „Я НЕ ВАМП, Я КРАСАВИЦА“

В день первого концерта Азизы в Алма-Ате вышел номер "Недели" с портретом Игоря Талькова на первой полосе.

- Не спрашивай ее о Талькове, - посоветовал мне парень за кулисами. - Обычно первый вопрос задают ей именно такой. Он же оказывается последним. Поверь, она к этому никакого отношения не имеет.

Экспресс-Алма-Ата. - 1992 - 21 февр. - с. 45

уходит, ее сменяет нечто иное?

- Однообразие - большой недостаток. Если женщина однообразно агрессивна или, наоборот, однообразно спокойна - это не делает ей чести. В конце концов она надоедает и публике, и мужчинам. Я же считаю себя неожиданной - и на сцене, и в жизни.

- А кто вы по гороскопу?

- Дракон, по месяцу - Овен. Мне нравится.

- Содержание ваших песен биографично?

- Да, в последнее время я стараюсь петь только о том, что пережито, про-

чувствовано. Некоторые певцы берут за основу какой-нибудь образ и работают в нем. Но век таких исполнителей, как правило, недолог. Звучит без фальши только то, что близко.

- Вы сочиняете тексты, значит, имеете особое отношение к литературе?

- Да. Обожаю с детства Ахматову. Кто еще у меня из поэтов... Ну, Зухра, наша узбекская поэтесса.

- А что сейчас читаете?

- Кроме поэзии? В основном газеты, где пишут обо мне. Повести, романы не люблю. Мне интересно знать, что дума-

ют обо мне. Правда, вот эта наша гласность - каждый пишет то, что захочет. А люди у нас за 70 лет настолько привыкли верить печатному слову, что действительно верят всему. Особенно старшее поколение. Но меня-то последние статьи в мой адрес не очень-то задевают. Другое дело, что на них болезненно реагирует моя мама.

- Кто ваши родители?

- Я родилась в Ташкенте. Мой отец был композитором. Был потому что умер двенадцать лет назад. Он писал музыку к операм, балетам, драмам, был заслуженным деятелем культуры Узбекистана. Отец не видел меня на сцене, но предчувствовал это и благословил. Моя мама - педагог по музыке, фортепиано. Я когда-то училась у нее в музыкальной школе. Потом закончила Узбекскую консерваторию.

- Вы замужем?

- Да. Детей пока нет, но будем просить Аллаха...

- А как же контракт во Франции, якобы подписанный вами?

- Первое время, когда я только что выскочила на большую сцену после Всесоюзного конкурса, мне хотелось работать, продвигаться, ехать за ру-

беж. Было много предложений. Потом, оглядевшись, я поняла, что работать и здесь - то трудно, а за границей. В свое время, до Юрмалы, я девять лет пела с группой "Садо". Это большой срок. Но зато на конкурсе я была уверена в себе: знала, чего хочу, как себя вести. То же самое и с поездкой за рубеж. Придет срок - и я ринусь в бой. Время у меня пока есть.

- В прошлом году вы пели на "Толосе Азии". Не хотите приехать еще?

- Мне не очень понравилась организационная сторона конкурса. По телевизору все так красиво, но за кулисами у нас была масса проблем. Но в целом я считаю, что музыка Востока - это основа, если не всему, то очень многому. На Западе пошла такая волна "мировая музыка" - сочетание азиатских, африканских мелодий, фольклорных элементов. И все это на поп-основе. Эта та музыка, которую я хочу исполнять. Но пока все это - планы, которые зависят от удачи.

Первый сольный концерт Азизы в Алма-Ате был благотворительным. Его откупила фирма "Парасат-Самэкс", пригласив представителей муниципальных служб города: пожарных (01), милицию (02), скорую помощь (03), справочное бюро (09), такси (058). Генеральный директор фирмы Аблайхан Идрисов поблагодарил Азизу в конце вечера.

- Наш девиз, - сказал он, - "Через разную - к процветанию". Мы хотели сделать приятное алмаатинцам и будем рады, если это удалось.

Е. КАРСАВИНА.

Азиза не разочаровала своих поклонников. Все было при ней: и черноблестящий обтягивающий костюм, и "Анаконда", и "эпатирующее" самолюбование. "А у ваших детей хороший вкус, они знают, на кого пришли", - сказала она, принимая цветы у крохи, забравшейся на сцену. Вообще Азиза уделила много внимания детям, едва ли не больше, чем мужчинам. К тому же, она

предстала на сей раз и в роли поэтессы: текст песни "Мой малыш" написан самой исполнительницей. Повествуется там о переживаниях беременной женщины.

- Похоже, что имидж женщины-вампа...

- Нет, вамп - это неправильно, я же красавица.

- Ну хорошо, агрессивность