

Семь дней. — 1998. 4-10 мая (№ 18). — с. 24

Если верить рейтингам и хит-парадам, Азиза входит в двадцатку лучших российских эстрадных исполнителей. Сама певица, впрочем, убеждена, что даже в пятерку. Свое участие в «Песне года» она прокомментировала без лишней скромности: «Считаю, что я — украшение фестиваля».

АЗИЗА ОБРЕЛА ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ



Третьим ребенком в семье узбекского композитора Абдурахима Мухомедова ожидали мальчика. Две дочери уже были. Но родилась Азиза. «Буду воспитывать ее как сына», — решил отец. Вozил младшую дочь с собой на гастроли, приучал к терпению и самодисциплине.

Петь девочка начала в подростковом возрасте. Однако после школы, все еще сильно сомневаясь в своих вокальных возможностях, она поступила в Ташкентскую консерваторию по классу фортепьяно. Но именно там и началась ее певческая карьера — она стала солисткой студенческого ансамбля.

На конкурс молодых исполнителей в Юрмалу Азиза приехала уже сложившейся певицей: за плечами было 8 лет работы в группе «Садо» при Узбекконцерте. Голос и яркую исполнительскую ма-

неру восточной красавицы отметили все, и в результате — третий приз! Жизнерадостная беззаботная кокетка с хитом «Милый мой, твоя улыбка...» приобрела миллионы поклонников по всему Союзу. И вдруг: 1991 год, трагедия в Ленинграде — гибель Талькова, с которой связали ее имя. «Тогда я тоже умерла, умерла как певица», — призналась Азиза много позже.

Но сегодня к певице словно бы пришло второе дыхание. Ей удалось вновь обрести пошатнувшуюся было уверенность в себе. Разумеется, не последнюю роль играет и пикантная красота Азизы, которую та умеет выигрышно подчеркнуть костюмом.

Среди людей, работающих с Азизой, ходят легенды о том, как трудно ей подчас угодить. К примеру, поэт Григорий Белкин в течение трех месяцев (!) му-

чился над переделкой стихов к песне «Легенда о слепом орле». Азизе очень хотелось, чтобы восточный колорит отражался не только в музыке, но и в тексте. Дело едва не дошло до крупной размолвки: «Все, Азиза, больше я работать с тобой не буду», — грозил Белкин. Вот тут-то Азизу и озарила счастливая мысль: а не пойти ли поэту в мечеть побеседовать с муллой? Белкин стиснул зубы, но на «консультацию» пошел. Результат превзошел все ожидания: Белкин нашел речь муллы столь образной и поэтичной, что даже включил иные его словесные обороты в окончательный вариант текста. И Азиза с восторгом приняла песню.

В этом году исполняется десять лет с момента ее победы в Юрмале. Юбилей певица намерена отметить первым сольным концертом в Москве и выпуском нового альбома. Возможно, он будет назван по имени особенно дорогой ее сердцу композиции «Путь-дорога», которую написал и посвятил ей отец, когда она только родилась. ■