



Как бы ни пытались злопыхатели и завистники затмить сияние Азизы, звезда знойной женщины Востока загорается все ярче и слухи о ней звучат все громче. Она стремительно ворвалась на российскую сцену 10 лет назад и в одночасье завоевала популярность.

Прибыв в столицу из мусульманского Ташкента, она осмелилась обнажить свои бесконечные ноги, заставив ахнуть даже видавших виды воротил шоу-бизнеса. Красивая женщина с восточной внешностью стала одной из самых загадочных отечественных певиц. Ее не однажды впутывали в сомнительные истории, вокруг ее имени вились сплетни, неоднократно случались скандалы. Несмотря на все козни, учиненные ей судьбой и «доброжелателями», она стойко держалась на ногах и не позволила себе стать жертвой дешевых интриг и закулисных схваток. Внешне холодная, как змея, знойная внутри, как солнце в пустыне, таинственная, как сам Восток, блистательная, как сокровищница палишад, волшебная, как восточная ночь, и непредсказуемая, как желания влюбленных. Есть в ней что-то дьявольски притягательное, что-то необъяснимое, что завораживает зрителей...

— Азиза, вы, пожалуй, единственная певица, о которой много говорят, но которая остается загадкой для многих. Ваше имя окутано ореолом таинственности, рождающей всякого рода домыслы...

Я считаю, что артист, как любой другой человек, имеет право на личную жизнь. Но люди почему-то во что бы то ни стало хотят знать о нас все. Если же это не удается, в ход идут слухи — одна из разновидностей устного народного творчества. Понимаете, женщины тогда интереснее и вызывающий трепет и восторг, когда она — загадка для окружающих, особенно для мужчин. А тайна всегда рождает любопытство и буйство фантазии. Обозначив, что женщина — книга с бесконечным количеством страниц, прочесть которую до конца невозможно.

Трудно быть красивой, да еще и певицей?

Ну, скажем, красота — понятие относительное. Это во-первых. Во-вторых, что касается тяжелой доли певицы: трудно — не трудно, это моя работа, мой крест, мне его и нести.

Говорят, у вас есть какая-то мистическая метка. Что-то у вас не вижу...

В том-то и мистика. Я ее не (под игривой челочкой я увидел шрам — Р. Р.). Этот «талисман» я «приобрела», боюсь в детстве. Врачи долго трудились, боясь за мою жизнь, а когда я наконец-то ожила, сказали моим родителям, что мемушку девочку ожидает великая судьба. Величие — не величие, но главная моя мечта сбылась: я занимаюсь делом, о котором грезила дено и ношно. Мне ведь сцена с раннего детства снится. Представляет, иногда со мной случается странная вещь: не могу избавиться от ощущения, будто все, что со мной происходит сегодня, я когда-то уже испытала или видела во сне.

Вам сильно достается от ревнителей мусульманской религии за смелые наряды и фривольное поведение на сцене?

Я не прислушиваюсь к необоснованным обвинениям, из чьих бы уст они ни исходили. И потом, я же не вмешиваюсь в дела религиозные: считаю, что ка-

Азиза: Я = вино, что не принимает форму сосуда



ждый должен заниматься своим делом. Убеждена, можно ходить в парадже и при этом иметь душу творца и репутацию. Внешний облик не всегда отражает истинную суть человека и совершенно не характеризует его внутренний мир. А фривольности в моих сценических костюмах... Ну что же вы хотите? Они диктуются моей профессией и имиджем. А вот так же необходимо, как скажем, чалма или борода для тех же представителей духовенства. Танцуют же полуобнаженные девушки на всевозможных приемах у шейхов на Востоке, и вроде ничего. Это часть культуры. Почему же я не могу выйти на сцену в платье с разрезом или открытыми плечами? Что же касается отношения к этому другим людям, скажу так: недовольных и страждущих пере- всегда много. Но всем не угодишь. Да и не нужно, наверное, этого делать. Я в таких случаях говорю: вы не на ноги мои глядите, а в глаза — там увидите гораздо больше...

— Легко сказать «на ноги не глядите!» Ну, признайтесь, приятно сознавать, что у сильного пола дыхание перехватывает при одном взгляде на ваши длиннющие ноги?

— Вот уж о чем никогда не задумывалась, так это о реакции окружающих на мои ноги! Ноги как ноги, и, поверьте, длину их не замеряла. Ну разве это в женщине главное? Хотя, конечно, я не ребенок и слышала, что многие мужчины более всего ценят во внешности женщины красивые ноги. Но, согласитесь, это происходит тогда, когда женщину рассматривают как сексуальный объект. А если помнить о том, что женщина — еще и человек, то ей присуща и масса других достоинств, значительно более ценных, чем длинные ноги.

— К титулу «эстрадная звезда»

— И не хочется?

— Каждая женщина мечтает об этом. Но события нельзя форсировать. В конце концов сердце подскажет тебе, что время любить пришло...

— Вы как-то заявили, что, дескать, мужчины считают вас неприступной и надменной, и именно поэтому боятся предлагать руку и сердце. Смелые не объявлялись?

— Представьте себе, нет. Все еще побаиваются, хотя никак не пойму, чего они боятся?.. Если же говорить серьезно, не думаю, что я могу внушать мужчинам такое чувство, как страх. Просто не настал, наверное, еще мой час. Но если появится человек, не сомневающийся в том, что именно я — его женщина, а я почувствую, что встреча с ним способна сде-



политик. Но слышная двух душ не происходит по ряду причин, одна из которых — неприятие политиком профессии своей возлюбленной.

— А духи с красивым названием «Азиза» вы производите? Сейчас многие артисты это практикуют.

— По-моему, я уже опоздала. Когда была в Америке, видела косметику с подобным названием. Другая, приезжая из Франции или арабских стран, всегда привозят мне то помаду, то кофточку с лейблом «Азиза». Наверняка были женщины, в честь которых нарекались эти фирмы, или же мои тезки их открывали.

— Азиза, а куда делась ваша фамилия, вы сами ее отскелели?

— Нет, все получилось как-то само собой. Вернее, с подачи Юрия Николаева. На конкурсе в Юрмале он вышел на сцену и произнес: «Поет Азиза...» и запел. С тех пор я осталась без фамилии. Что ж, по-моему, звучит мое имя неплохо.

— Почему вы крайне редко исполняете песни на родном языке? Кстати, какими-нибудь иностранными языками владеете?

— Что касается знаний иностранных языков, то похвастаться могу только блестящим знанием узбекского (ну, для вас-то ведь он — иностранный). А так... Понимаю арабский, турецкий. Песни на узбекском языке обязательно входят в мой гастроль-

ный репертуар. А вот в Москве я их не исполняю. Как-то предложила несколько вариантов «Песне года», но ни один не прошел...

— Азиза, а правда ли, что за одно лишь присутствие на приеме у египетского шейха вам заплатили семизначную сумму?

— Нет, нулей было пять. Я отдыхала в Каире и меня представили какому-то местному шейху. Позже выяснилось, что этот «какой-то» шейх является владельцем бесчисленных супермаркетов и золотых месторождений. Узнав, что я певица, да еще и мусульманка, Ахмад-



внутренне не готова к этому и, видимо, не буду готова уже никогда.

— Как и все, связанное с Востоком, ваша персона овеяна легендами. Расскажите, пожалуйста, какую-нибудь свежую байку о себе.

— Говорят, что у меня родилась двойня. К сожалению, это не так. Я пыталась выжить человека, путившего этот слух, но не удалось. Я не собиралась ничего высказывать ему, хотела только, чтобы он объяснил причины появления этого слуха. Слышать такое о себе, конечно же, приятно, но одновременно и обидно: тема — сугубо личная и интимная.



— Обычно женщины, в особенности известные, тщательно скрывают свой возраст. Вы же публично его обнародовали. Почему?

— Мне нечего утаивать. Известно ведь, что женщине столько лет, на сколько она выглядит и на сколько себя ощущает. Мне кажется, что годы только красят меня, что в душе я намного моложе. Не думаю, что Лиз Тейлор или Тина Тернер, или Людмила Гурченко страдают от того, что все знают, сколько им лет. Наоборот, они наслаждаются мыслью о том, что им удается в таком возрасте так блестяще выглядеть. А все усмешки влдонку, типа «бабушка», «старая кошечка», — всего лишь черная зависть, поверьте.

— А чем объясняется ваш неустанный поиск сценического образа, можно сказать, постоянные метания: то вы этакая Шахереза из восточных сказки, то превращаете в шикарных одеяниях из известных курьезов?

— Я объясняю это своей принадлежностью к разным культурам. Отец — мусульманин, мать — белорусских кровей. И чем взрослее становлюсь, тем больше меня «разрывает» на две части. Я училась в еврейской школе, но родным, узбекским, владею прекрасно. Даже узбекскую программу «За свою любовь» разделила на две половины: европейская музыка и восточные фрески.

— Не обижаетесь, но поговаривают, что вы порой небрежно относитесь к работе, дескать, ни разу не провели серьезной репетиции...

— Вы были когда-нибудь на моих концертах?

— Не раз.

— Если я, не репетируя, как утверждали сплетники, собираю аналгаи, то что же будет твориться в зале, если я еще и репетирую начну?! Но если серьезно,

кто может помочь человеку в минуты, когда кажется, что дальше жить невыносимо. Религия — это дар, ниспосланный нам свыше, а тот, кто пытается приблизиться к ней, обретает счастье. Человек не знающий религию и историю своего народа, — беспомощен и управляем».

В последнее время Азиза пережила много неприятных моментов, так или иначе связанных с артистической и личной жизнью. Долгими «больничными» ночами она вновь и вновь обращалась к небесам, пытаясь разобраться в прожитой жизни и нынешней действительности. «Я всегда чувствовала Его присутствие в своей судьбе и поступках», — говорит Азиза. В минуты тяжких невзгод и неурядиц она звала к Нему, прося помощи и сил. «Благодаря Всевышнему я не однажды выкарабкивалась из почти невыносимых ситуаций и житейских передряг. Я чувствую связующую нить — между мной и Богом, надеюсь, она никогда не оборвется», — рассказывает певица. В последнее время «восточный ангел» чаще цитирует псалмы из Библии и суры из Корана. Эти святые книги всегда лежат на тумбочке у изголовья ее кровати.

— В какой-то момент человек оглядывается назад и спрашивает себя: в чем его предназначение на земле? Я не знаю, чем была вызвана столь затрясавшая полосу неудач в моей судьбе, но в одном я убеждена твердо: никогда не сложу руки и буду биться, пока не свалюсь замертво. Колоссальное желание жить и творить никогда не угаснет во мне, несмотря на, казалось бы, полное истощение нервных и физических сил», — поясняет Азиза.

— Я очень люблю детей, в последнее время стала чаще думать о них. Они приходят ко мне во сне, мы подолгу беседуем. У меня есть посвященные детям — песня «Малыш», исполняя которую я вся «сгораю», вставляя в образ

— Как-то мне приснился страшный сон, — вспоминает певица. — Я оказалась в окружении нищих и попрошайек, пристально смотревших на меня. Потрясенная, я поняла, что это — знак свыше. И регулярно, изыскивая возможности и средства, я стала отправлять провиант и одежду в провинциальные приюты для бездомных детей.

— Обращение к религии отразилось и на внешности, и на сценическом имидже «райской женщины». Азиза вновь удивляет своих поклонников. Певица пошла на смелый эксперимент, представив в новом клипе «Закладованная кошница» в довольно неожиданном для многих образе. Ее «божественные» ноги не будут сводить с ума и будоражить фантазию и плоть поклонников-мужчин. Восточная краса «обнажит» лишь глаза, которые хоть слегка приоткроют завесу ее таинственной души...

— Как вы обычно звоните, когда тоскливо и одиноко?

— Когда такое случается, я кидаясь звонить домой, в Ташкент, сестрам и маме. Это единственные люди на свете, способные развеять любые тучи над моей головой.

— Есть еще один способ снятия стресса, и многие артисты частенько пользуются им...

— Вы об алкоголе? Нет, для меня спиртное никогда не являлось панацеей от серьезных проблем и тоски.

— Вы как-то сказали, что в трудных ситуациях над вами всегда — Аллах. Вы вспоминаете о нем время от времени или верите беззаветно?

— Давайте уточним: я во вспоминаю о нем, а помню всегда. Бог, пожалуй, единственный, в кого можно верить. Он всегда со мной, в моем сердце и сознании. Он управляет моими поступками и помыслими, именно он ведет меня по тернистой дороге, именуемой жизнью.

— Говорят, вас не приглашают гостить на всевозможные конкурсы красоты, потому что вы затмеваете участниц. Это так?

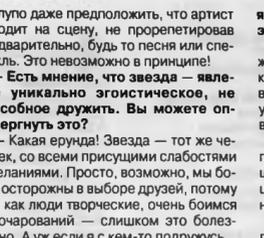
— Во-первых, я никогда не стану участвовать в подобных конкурсах, мне это просто ни к чему. У меня иное предназначение и миссия. Бог одарил меня неплохой внешностью, достаточными количеством ума и голозом, а мне лишь осталось уметь сочетать в себе эти дары. Во-вторых, у нас, очевидно, такие красавицы, что их можно запросто затмить. Как-то произошел курьезный случай. Я вышла на сцену объявить победительницу, очередную «мисс». Жюри же, перепугав меня с участницами, единогласно присудило мне призовое место...

— Считается, что гармоничное сочетание в женщине красоты и ума — явление аномальное. Вы согласны с этим утверждением?

— Нет, нет и еще раз нет. Красивая женщина обязана быть умной, иначе ее красота быстро померкнет, ни за что не выдержит испытание временем. Союз ума и красоты — вершина совершенства.

Р. С. Неожиданное для всех решение приняла недавно певица Азиза. Она решила оставить на время бурную концертную деятельность и заняться изучением законов Божьих.

На вопрос, чем вызвано ее желание, певица ответила: «Бог — единственный,



кто может помочь человеку в минуты, когда кажется, что дальше жить невыносимо. Религия — это дар, ниспосланный нам свыше, а тот, кто пытается приблизиться к ней, обретает счастье. Человек не знающий религию и историю своего народа, — беспомощен и управляем».

В последнее время Азиза пережила много неприятных моментов, так или иначе связанных с артистической и личной жизнью. Долгими «больничными» ночами она вновь и вновь обращалась к небесам, пытаясь разобраться в прожитой жизни и нынешней действительности. «Я всегда чувствовала Его присутствие в своей судьбе и поступках», — говорит Азиза. В минуты тяжких невзгод и неурядиц она звала к Нему, прося помощи и сил. «Благодаря Всевышнему я не однажды выкарабкивалась из почти невыносимых ситуаций и житейских передряг. Я чувствую связующую нить — между мной и Богом, надеюсь, она никогда не оборвется», — рассказывает певица. В последнее время «восточный ангел» чаще цитирует псалмы из Библии и суры из Корана. Эти святые книги всегда лежат на тумбочке у изголовья ее кровати.

— В какой-то момент человек оглядывается назад и спрашивает себя: в чем его предназначение на земле? Я не знаю, чем была вызвана столь затрясавшая полосу неудач в моей судьбе, но в одном я убеждена твердо: никогда не сложу руки и буду биться, пока не свалюсь замертво. Колоссальное желание жить и творить никогда не угаснет во мне, несмотря на, казалось бы, полное истощение нервных и физических сил», — поясняет Азиза.

— Я очень люблю детей, в последнее время стала чаще думать о них. Они приходят ко мне во сне, мы подолгу беседуем. У меня есть посвященные детям — песня «Малыш», исполняя которую я вся «сгораю», вставляя в образ

— Как-то мне приснился страшный сон, — вспоминает певица. — Я оказалась в окружении нищих и попрошайек, пристально смотревших на меня. Потрясенная, я поняла, что это — знак свыше. И регулярно, изыскивая возможности и средства, я стала отправлять провиант и одежду в провинциальные приюты для бездомных детей.

— Обращение к религии отразилось и на внешности, и на сценическом имидже «райской женщины». Азиза вновь удивляет своих поклонников. Певица пошла на смелый эксперимент, представив в новом клипе «Закладованная кошница» в довольно неожиданном для многих образе. Ее «божественные» ноги не будут сводить с ума и будоражить фантазию и плоть поклонников-мужчин. Восточная краса «обнажит» лишь глаза, которые хоть слегка приоткроют завесу ее таинственной души...

— Как вы обычно звоните, когда тоскливо и одиноко?

— Когда такое случается, я кидаясь звонить домой, в Ташкент, сестрам и маме. Это единственные люди на свете, способные развеять любые тучи над моей головой.

— Есть еще один способ снятия стресса, и многие артисты частенько пользуются им...

— Вы об алкоголе? Нет, для меня спиртное никогда не являлось панацеей от серьезных проблем и тоски.

— Вы как-то сказали, что в трудных ситуациях над вами всегда — Аллах. Вы вспоминаете о нем время от времени или верите беззаветно?

— Давайте уточним: я во вспоминаю о нем, а помню всегда. Бог, пожалуй, единственный, в кого можно верить. Он всегда со мной, в моем сердце и сознании. Он управляет моими поступками и помыслими, именно он ведет меня по тернистой дороге, именуемой жизнью.

— Говорят, вас не приглашают гостить на всевозможные конкурсы красоты, потому что вы затмеваете участниц. Это так?

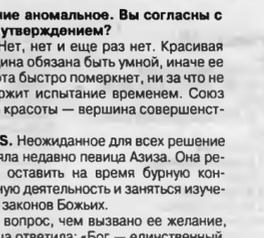
— Во-первых, я никогда не стану участвовать в подобных конкурсах, мне это просто ни к чему. У меня иное предназначение и миссия. Бог одарил меня неплохой внешностью, достаточными количеством ума и голозом, а мне лишь осталось уметь сочетать в себе эти дары. Во-вторых, у нас, очевидно, такие красавицы, что их можно запросто затмить. Как-то произошел курьезный случай. Я вышла на сцену объявить победительницу, очередную «мисс». Жюри же, перепугав меня с участницами, единогласно присудило мне призовое место...

— Считается, что гармоничное сочетание в женщине красоты и ума — явление аномальное. Вы согласны с этим утверждением?

— Нет, нет и еще раз нет. Красивая женщина обязана быть умной, иначе ее красота быстро померкнет, ни за что не выдержит испытание временем. Союз ума и красоты — вершина совершенства.

Р. С. Неожиданное для всех решение приняла недавно певица Азиза. Она решила оставить на время бурную концертную деятельность и заняться изучением законов Божьих.

На вопрос, чем вызвано ее желание, певица ответила: «Бог — единственный,



кто может помочь человеку в минуты, когда кажется, что дальше жить невыносимо. Религия — это дар, ниспосланный нам свыше, а тот, кто пытается приблизиться к ней, обретает счастье. Человек не знающий религию и историю своего народа, — беспомощен и управляем».

В последнее время Азиза пережила много неприятных моментов, так или иначе связанных с артистической и личной жизнью. Долгими «больничными» ночами она вновь и вновь обращалась к небесам, пытаясь разобраться в прожитой жизни и нынешней действительности. «Я всегда чувствовала Его присутствие в своей судьбе и поступках», — говорит Азиза. В минуты тяжких невзгод и неурядиц она звала к Нему, прося помощи и сил. «Благодаря Всевышнему я не однажды выкарабкивалась из почти невыносимых ситуаций и житейских передряг. Я чувствую связующую нить — между мной и Богом, надеюсь, она никогда не оборвется», — рассказывает певица. В последнее время «восточный ангел» чаще цитирует псалмы из Библии и суры из Корана. Эти святые книги всегда лежат на тумбочке у изголовья ее кровати.

— В какой-то момент человек оглядывается назад и спрашивает себя: в чем его предназначение на земле? Я не знаю, чем была вызвана столь затрясавшая полосу неудач в моей судьбе, но в одном я убеждена твердо: никогда не сложу руки и буду биться, пока не свалюсь замертво. Колоссальное желание жить и творить никогда не угаснет во мне, несмотря на, казалось бы, полное истощение нервных и физических сил», — поясняет Азиза.

— Я очень люблю детей, в последнее время стала чаще думать о них. Они приходят ко мне во сне, мы подолгу беседуем. У меня есть посвященные детям — песня «Малыш», исполняя которую я вся «сгораю», вставляя в образ

— Как-то мне приснился страшный сон, — вспоминает певица. — Я оказалась в окружении нищих и попрошайек, пристально смотревших на меня. Потрясенная, я поняла, что это — знак свыше. И регулярно, изыскивая возможности и средства, я стала отправлять провиант и одежду в провинциальные приюты для бездомных детей.

— Обращение к религии отразилось и на внешности, и на сценическом имидже «райской женщины». Азиза вновь удивляет своих поклонников. Певица пошла на смелый эксперимент, представив в новом клипе «Закладованная кошница» в довольно неожиданном для многих образе. Ее «божественные» ноги не будут сводить с ума и будоражить фантазию и плоть поклонников-мужчин. Восточная краса «обнажит» лишь глаза, которые хоть слегка приоткроют завесу ее таинственной души...

— Как вы обычно звоните, когда тоскливо и одиноко?

— Когда такое случается, я кидаясь звонить домой, в Ташкент, сестрам и маме. Это единственные люди на свете, способные развеять любые тучи над моей головой.

— Есть еще один способ снятия стресса, и многие артисты частенько пользуются им...

— Вы об алкоголе? Нет, для меня спиртное никогда не являлось панацеей от серьезных проблем и тоски.

— Вы как-то сказали, что в трудных ситуациях над вами всегда — Аллах. Вы вспоминаете о нем время от времени или верите беззаветно?

— Давайте уточним: я во вспоминаю о нем, а помню всегда. Бог, пожалуй, единственный, в кого можно верить. Он всегда со мной, в моем сердце и сознании. Он управляет моими поступками и помыслими, именно он ведет меня по тернистой дороге, именуемой жизнью.

— Говорят, вас не приглашают гостить на всевозможные конкурсы красоты, потому что вы затмеваете участниц. Это так?

— Во-первых, я никогда не стану участвовать в подобных конкурсах, мне это просто ни к чему. У меня иное предназначение и миссия. Бог одарил меня неплохой внешностью, достаточными количеством ума и голозом, а мне лишь осталось уметь сочетать в себе эти дары. Во-вторых, у нас, очевидно, такие красавицы, что их можно запросто затмить. Как-то произошел курьезный случай. Я вышла на сцену объявить победительницу, очередную «мисс». Жюри же, перепугав меня с участницами, единогласно присудило мне призовое место...

— Считается, что гармоничное сочетание в женщине красоты и ума — явление аномальное. Вы согласны с этим утверждением?

— Нет, нет и еще раз нет. Красивая женщина обязана быть умной, иначе ее красота быстро померкнет, ни за что не выдержит испытание временем. Союз ума и красоты — вершина совершенства.

Р. С. Неожиданное для всех решение приняла недавно певица Азиза. Она решила оставить на время бурную концертную деятельность и заняться изучением законов Божьих.

На вопрос, чем вызвано ее желание, певица ответила: «Бог — единственный,