ПАМЯТИ АКЫНА

Дарование казахского советского поэта, певца, композитора, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Кенена Азербаяева (1884—1976 гг.) стало поистине народным. В юности, до Октябрьской революции, он создавал произведения, обличавшие эксплуататоров и угнетателей. С установлением Советской власти его сильный голос певца-импровизатора зазвучал громко и призывно, помогая строить новую жизнь. Песни Кенена, посвященные В. И. Ленину, Коммунистической партии, социалистическим преобразованиям, дружбе народов, любят в городах и селах республики, их исполняют профессиональные и самодеятельные артисты.

Имя Кенена носят главная улица Умтыла — родного села акына, средняя школа районного центра Отар.

И вот новая дань уважения памяти известного поэта-певца. В селе Умтыл Краснoгорского района Джамбулской области 12 марта состоялось торжественное открытие мемориального музея К. Азербаяева.

Открытию музея был посвящен митинг общественности области с участием гостей из Алма-Аты — деятелей литературы и искусства, представителей Министерства культуры республики. Его открыла секретарь Джамбулского обкома Компартии Казахстана Г. А. Бибатырова. О творческом пути Кенена Азербаяева, его роли в развитии искусства и культуры республики рассказали заместитель министра культуры Казахской ССР У. Джанибеков, секретарь правления Союза писателей Казахстана Ш. Муртазаев и другие выступающие. Традиционную ленточку разрезал председатель Джамбулского облисполкома С. А. Аккозиев.

Мемориал разместился в большом красивом здании, построенном на возвышении, откуда хорошо просматривается панорама колхозного села. Главный демонстрационный зал открывается скульптурным портретом К. Азербаяева. В разделах музея, посвященных различным периодам его жизни, — росписи и панно со строками из произведений акына. (КазТАГ).