

23 ИЮНЬ 1970

Калининградская правда
г. Калининград, Моск. обл.

ПУТЬ НА СЦЕНУ

Не однажды Татьяна выступала с этой сцены: участвовала в спектаклях народного театра или просто читала стихи. Но на этот раз девушка была взволнована больше обычного. Ведь сегодня она выступает не как самодеятельная, а как профессиональная артистка, потому что совсем немного времени осталось до получения диплома театрального училища имени Щукина. В зале сидели ее земляки, школьные подруги, учителя. И Тане хотелось выступить так, чтобы жители родного города остались ею довольны. Судя по горячим аплодисментам и отзывам друзей в перерыве, ей это удалось...

Еще в школе Татьяна Азарова решила стать артисткой. Она была неизменной участницей драматического кружка. Потом, когда уже

училась в старших классах, Таня пришла в театральный коллектив Дворца культуры имени Калинина. Здесь под руководством Б. Г. Гловацкого начался ее путь на профессиональную сцену. Были удачи и огорчения, но упорство в союзе с природными способностями помогли девушке многого добиться и успешно поступить в театральное училище. К большому, настоящему

сценическому искусству она пришла с помощью режиссера народного артиста РСФСР В. Г. Кольцова и художественного руководителя М. Р. Тер-Захарова. Несомненной удачей молодой актрисы является ее выступление в роли Машки в спектакле театрального училища «Блоха».

НА СНИМКЕ: Татьяна Азарова.
Фото Н. Ершова.

