

Семь дней. — 2004. — 27 сент. — 3 окт.  
— с. 22-24

## «МАША БЕРЕЗИНА» ХОЧЕТ ЗАМУЖ

Анна Азарова, звезда сериала «Дорогая Маша Березина», по сути сыграла в фильме саму себя. Во всяком случае, судьба ее героини — топ-модели, сделавшей карьеру за рубежом и вернувшейся в Москву, — во многом схожа с ее собственной.



Анна Азарова и Мария Шухшина. Кадр из телесериала «Дорогая Маша Березина»

**В** детстве Анна мечтала стать клоуном, но к концу школы, повзрослев, поняла, что хочет заниматься психологией маленьких детей. Однако... Как-то Аня шла по улице с мамой, и к ним подошла некая дама, оказавшаяся букером (охотником за новыми лицами) французского модельного агентства. Незнакомка стала настойчиво уговаривать девушку прийти на кастинг. Аню не очень взволновало это предложение, но из интереса она все же пошла. Азаровой тут же предложили поработать во Франции. Папа Александр Сергеевич (он бизнесмен) был категорически против: «Что это за профессия — модель?! А как же образование, институт?» (К этому времени Аня уже поступила в педагогический на отделение психологии дошкольников.) Мама Ольга Ивановна, наоборот, хотела, чтобы дочь попыталась сделать карьеру топ-модели. В споре родителей победила мама, и в 17 лет Аня уехала во Францию. Из-за этого поступка папа не разговаривал с дочерью два года, хотя потом все же смирился с ее выбором. «Поначалу было очень тяжело и токсично одной в Париже. Но постепенно стала привыкать, к тому же родные приезжали ко мне при малейшей возможности, а с подружками я перезванивалась каждое