

Смелка - С. № - 1995 - 12 авт. - с. 6

Мелодия для всех

и только для тебя



НЕЧАСТО случается так, чтобы звездный московский исполнитель приезжал на берега Невы специально на запись альбома песен петербургского композитора. Но в тандеме 22-летнего певца Сергея Чумакова и лирического мелодиста Игоря Азарова все сложилось именно так. Плодом их сотрудничества стал альбом "Валей-

гулей", выпущенный фирмой "Русская музика". Азаров предложил уже популярному молодому певцу не просто стандартный набор шлягерных тем, а цикл, который бы несмотря на название расширил чумаковское амплуа напористого и несколько примитивного подростка. Две мелодии и вовсе

созданы на стихи Хулио Кортасара и Фернандо Песоа. Для остальных певец и автор в процессе сотрудничества даже придумали условные обозначения: "жюно-отдыхательная", "тверолодбный совок", "изысканная". Альбом вышел, но после нескольких месяцев продаж фураора не произвел

Впрочем Игорь Азаров не унывает считая, что эти песни медленно но верно все равно раскрутятся. Что ж задача ломки стандартного образа сама по себе заслуживает уважения, хотя в данном случае Чумакову явно не хватает грамотного промоушн своего видоизмененного имиджа.

Азаров и Татьяна Булановой предложил необычную для сложившегося стереотипа артистки песню "Говорила мне мама" - с жестким ритмом, хитовую

Летом Игорь путешествовал и шел в Средиземноморском круизе, а вернувшись домой, взял телефонную трубку и услышал голос приятной хрипотцы, который не мог принадлежать никому другому, кроме Любови Успенской. ЛУ просила ИА написать специально для нее несколько песен. А, может быть, получится и альбом!

В июле-августе Игорь Азаров и портесса Регина Лисиц

были озабочены новым проектом - созданием оригинального репертуара для восходящей эстрадной звезды

тенора Сергея Рыбина. В данном случае требовалось отойти от модной стилистики и создать "музыку русской души" адресованную всем и каждому соединившую ретромотивы и современные саунд. Буквально вчера на студии "Петромикс" где записаны практически все вышеупомянутые азаровские мелодии, Сергей Рыбин закончил работу над песней "Между нами - расстояния" ("Платок"), а в планах - еще и песня "Моя любимая" (соропроцентный шлягер для жейштин!)

В делах композиторских ИА пытается не забывать и о своей сольной карьере. Вот материал сразу двух альбомов (потенциальные спонсоры, ау!) на выходе на канале "Россия" по песням Азарова, снятый при участии "Радио Модерн" в питерском клубе "Рандеву".

На снимке С.Г. - певец Сергей Рыбин, один из исполнителей мелодий Игоря Азарова.