

21

АПР. 1974

г. Омск

Газета № . . . . .

## ЗНАКОМЬТЕСЬ: АЛЛА АЗАРИНА

В начале этого года наша газета писала о выступлении лауреата Всероссийского конкурса артистов-чтецов Александра Азарина. Это имя хорошо известно омичам, на афишах тогда стояло: «25 лет гастролей в Омске», «Мой любимый цвет—красный», «Рожденные Одессой», «Золотой теленок», «4-й позвонок» — вот некоторые из азаринских программ, на которых лобывали тысячи любителей литературы и художественного слова.

И вот вновь на афишах появилась знакомая фамилия. На этот раз в Омск приехала Алла Азарина—дочь Александра Азарина. Это ее первые гастролы в нашем городе.

Алла Азарина, выпускница школы—студии МХАТа, выступает в сложном и редком жанре моноспектакля. Она привезла две своих работы—«Ромео и Джульетта» (режиссер—заслуженный артист РСФСР В. Богомолов) и поэтическое представление «Сергей Есенин и Айседора Дункан» (режиссер А. Азарин). В последнем спектакле использованы дневники Дункан, стихи Есенина, журналистские материалы. Все это помогло молодой артистке донести до зрителя черты сложной и нелегкой жизни великого русского поэта.

Своеобразная исполнительская манера, тонкий вкус, вздумчивый подход к литературному материалу—этим отличаются выступления Аллы Азарининой.

Фото А. ЧЕПУРКО.

