

«СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ»

ЛЮБОВЬ... Вечная, по истине неисчерпаемая тема. Сколько взволнованных строк посвящено ей. В ней находили источник вдохновения писатели и поэты всех времен и народов. Рассказать о любви, о чистоте человеческих отношений — такой целью задалась артистка Москонцерта Алла Азарина и артист МХАТа Борис Дьяченко. Литературно-драматическая композиция, с которой они приехали к нам на гастроли, называется «Скажи, что любишь». Первый концерт состоялся во Дворце культуры моряков.

Программа концерта составлена таким образом, что перед зрителями постепенно раскрывается сложная и богатая гамма оттенков великого чувства любви. Лукавая и трагическая, счастливая и несчастная — любовь всегда возвеличивает и облагораживает человека. Такова основная мысль представления.



В композицию включены произведения разных авторов, показывающие развитие темы любви во времени: В. Шекспир, Лопе де Вега, А. Чехов, К. Симонов, В. Зорин, Ю. Нагибин — вот далеко не полный перечень авторов, фрагменты из произведений которых звучат со сцены. И весь этот богатый литературный материал прекрасно цементирует удачно подобранная музыка, стихи. В течение двух часов каждому из актеров доводится сыграть семь ролей. Перевоплощение происходит здесь же, на сцене, на глазах у зрителей.

С большим подъемом, эмоционально ведут актеры игру. Страстно, взволнованно прозвучал в их исполнении инсценированный отрывок из романа К. Симонова «Солдатами не рождаются». Задорно, темпераментно провели А. Азарина и Б. Дьяченко сцену из спектакля «Собана на сене» Лопе де Вега. Особым чеховским настроением проникнуто исполнение ин-

сценированного рассказа Антона Павловича «Он и она».

Не все представление идет одинаково ровно. Порой досадуешь на скорговорку актеров, на слишком облегченную форму, которая задана отрывку из шекспировской классики.

Программа этого театрализованного представления была создана в прошлом году. Написал для него сценарий и осуществил постановку заслуженный артист РСФСР А. Е. Азарин. Оба исполнителя — молодые актеры, несколько лет назад окончившие студию при МХАТе. Нашим зрителям уже знакома Алла Азарина, так как недавно она приезжала к нам на гастроли с композицией по роману Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол». С Борисом Дьяченко калининградцы встречаются впервые.

Н. БОРИСОВА.

На снимке: А. Азарина и Б. Дьяченко.

Калининградская правда
г. Калининград

- 8 АВГ 1976