



«СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ...»



• Московские артисты Алла Азарина и Борис Дьяченко выступили перед отдыхающими на курортах Вызу и Пярну.

...Шекспир, Лопе де Вега, Чехов, Маяковский, Симонов, Нагибин, Шток... Авторы, которых, казалось бы, трудно совместить в одной программе. Солоистке Москонцерта Алле Азариной и молодому актеру МХАТа Борису Дьяченко это сделать удалось.

Театрализованное представление «Скажи, что любишь» (постановка заслуженного артиста РСФСР Александра Азарина) — шестая концертная программа Аллы Азариной и первая — Бориса Дьяченко.

Композиция «Скажи, что любишь» — своего рода экскурс «с любовью через века и страны». Прозаические и драматические отрывки, стихи и песни смонтированы здесь так, что весь разнородный материал подчинен определенной концепции отношений Его и Ее. Ведущая в этом дуэте, несомненно, Она — ироничная, дерзкая и самоотверженная в своей любви. Он — мягок, несколько

растерян. Это как бы основная линия взаимоотношений, стержень, на который нанизано действие. Время от времени материал композиции требует от исполнителей углубления задуманных характеров, отхода от основной линии. Именно здесь Алла Азарина и Борис Дьяченко достигают наибольшей силы. Рассказ Чехова «Он и Она» сыгран артистами серьезнее и трагичнее, чем весь спектакль, однако своей тональностью он не выпадает из представления как единого целого, а напротив — вносит в спектакль необходимое напряжение, оттеняя беззаботно оптимистическое звучание других отрывков.

Как ни странно, не вполне органичной для композиции кажется сцена из «Ромео и Джульетты». Нет, она сыграна не хуже иных новелл, однако в ней нет той прелести новизны, той неожиданности открытий, что привлекает в других отрывках.

Все это — не упрек исполнителям и постановщику, а желание видеть программу А. Азариной и Б. Дьяченко еще более целостной и законченной. Тем более, что их театрализованное представление выгодно отличается от большинства подобных спектаклей внутренним единством драматургии и яркой эмоциональностью исполнения. Это не концертное чтение стихов и прозы с элементами игры, а полноценный и — добавим — интересный спектакль.

На снимке: Алла Азарина в спектакле «Скажи, что любишь...»

