

НА СЦЕНЕ— ПОЭЗИЯ

Ваза, букет цветов, свеча на рояле... Идет поэтическое представление, а точней — моноспектакль заслуженной артистки РСФСР, лауреата Московского конкурса артистов эстрады Аллы Азариной. Несомненный интерес представляют литературные композиции Александра Азарина.

На одном концерте это — другая интонация. И были яркие страницы из жизни и творчества двух великих, совершенно разных и одновременно родственных натур — американской танцовщицы, основательницы «дункановской» балетной школы в России, и поэта Сергея Есенина. Другой литературный вечер — и другая тональность, название броско и коротко: «Люблю — и больше ничего!». На этот раз речь шла о Марине Цветасвой.

Артистка тонко чувствует музыку стихов. Она одна способна представить целую галерею разных, не похожих друг на друга персонажей. Исполненная в концерте музыка усиливает впечатление, как бы договаривает недосказанное. ПIANИСТ и КОМПОЗИТОР Александр Петров составил отличный ансамбль с Аллой Азариной.

Речь идет об Айседоре Дункан, в доме которой так любили стихи Шекспира, Бернса, — и в зале звучит музыка Моцарта, Шуберта, Шопена. Но вот совсем другая жизнь, другая атмосфера детства. «Я сын крестьянина», — писал о себе Сергей Есенин. И в голосе артистки

Музыка другая. Вот пожаром вспыхнувшая любовь: «С душой моей стяслась беда, Я ничего не понимаю...» — и в это время звучат «Муки любви» Листа, «Прелюд» Рахманинова...

На поэтическом вечере, посвященном Марине Цветасвой, Алла Азарина пела. Голос небольшой и несильный, но пение очень выразительно, одухотворенно. Литерическим раздумьем и нежностью окрашена песня «Мой милый, что тебе я сделала», озорством — «Когда я буду бабушкой».

Артистка сумела показать нам самое характерное в облике Марины Цветасвой: гражданственность («быть человеком нужнее, чем поэтом»), и бескомпромиссную любовь, и достоинство.

Своеобразным прологом и эпилогом этого спектакля были слова Марины Цветасвой: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед».

Мы благодарны молодой актрисе за эти вечера истинной поэзии, за ее талант и труд.

Э. СЕРГЕЕВА.

МУЗЕЙНЫЙ РАБОЧИЙ
Г. НОВОКУЗНЕЦК

26 Фев 1981