

1 4 ДЕК 1957

Архангельск

Газета №

Литературные концерты А. Азарина

В Архангельске по литературному абонементу, выпущенному к сорокалетию Великого Октября, проходят концерты артиста Всероссийского гастрольно-концертного объединения, лауреата Всероссийского конкурса мастеров художественного слова Александра Азарина.

В репертуаре артиста особое место занимает новая работа — литературная композиция «Мой любимый цвет — красный». Это рассказ о жизни и деятельности великих вождей пролетариата К. Маркса и Ф. Энгельса. В композицию вошли отрывки из переписки, воспоминания современников, родных и друзей, произведения Шекспира, Данте, Бернса, Гейне, Горького, Маяковского, Бедного и других.

Композиция охватывает более чем двадцатилетний период. Создание Манифеста Коммунистической партии... Революция 1848 года... Изгнание... Работа над «Капиталом»... Создание I Интернационала. Перед слушателями в

ярком исполнении А. Азарина встают, как живые, Маркс и Энгельс — люди, которым «ничто человеческое не чуждо».

Страницы из «Капитала», в которых описывается труд детей на фабрике, смонтированные с описанием ада из «Божественной комедии» Данте, исполняются артистом с подлинной публицистической страстностью и звучат гневным разоблачением капиталистического производства.

Хорошо показана великая дружба двух вождей пролетариата, тепло рассказывает артист о любви Маркса к своей жене и верной спутнице Женни фон Вестфален.

Мы видим, по сути дела, театрализованный литературный спектакль с использованием реквизита и мизансцены. Хотелось бы также посоветовать ввести в него для большей эмоциональной выразительности и музыку.

Ф. ПЕТРОВ.