

# „Мой любимый цвет — красный“

В Брянске побывал ученик выдающегося мастера художественного слова Владимира Яхонтова Александр Азарин. Теперь и сам Азарин — признанный мастер своего дела, он лауреат всероссийского конкурса артистов-чтецов. Звание лауреата принесло ему исполнение композиции «Мой любимый цвет — красный».

Столик на сцене, рослый человек подле и упрятанный где-то сбоку магнитофон. Скупая жестикуляция, сосредоточенный взгляд. Голос взволнованный, но далеко не громовой. Но ведь и они, герои его рассказа, Маркс и Энгельс, оставались в жизни людьми, чуждыми громкой славе, громким словам в их адрес.

На какую-то минуту смолкает чтец. Нет, не смолкает, он

просто передает эстафету рассказа музыке. Бах. Бетховен. Чайковский. И снова «палочка» в его руках.

— Дочери Маркса, — звучит со сцены, — предложили отцу вопросы из популярной в то время книги «Познай самого себя». Он ответил полушутливо, но по-марксовски определенно: ...«Ваше представление о счастье? — Борьба». «Ваше любимое заглавие? — Рыться в книгах». «Что внушает вам наибольшее отвращение? — Угодничество». «Ваш любимый цвет? — Мой любимый цвет — красный».

Слова Маркса, письма Энгельса, воспоминания их соратников, документы полицейских архивов, литературные произведения о великих учителях пролетариата составили

эту необычную композицию.

Маркс — мыслитель и Маркс-любящий отец, человек титанического труда и завидного умения радоваться жизни, трогательный в дружбе, беспощадный в борьбе. Пусть фрагментарен портрет, но это портрет живого и вечно дорогого миллионам сердец человека. И рядом — портрет единомышленника, помощника, друга — Фридриха Энгельса.

Кажется, композиция кончается, до обидного скоро. Но здесь уже просто говорит желание слышать об этих удивительных жизнях еще и еще.

Артист Александр Азарин выступил в клубе поселка Сельцо, в Дятьковском индустриальном техникуме, в областной библиотеке.

Б. ВИКТОРОВ.

Брянский Рабочий . 23 FEB 1955  
ГОД. БРЯНСК