

Вырезка из газеты  
МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

1 МАР 1980

г. Тбилиси

## ✓ АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ ВАЖА АЗАРАШВИЛИ

С творческим отчетом ской филармонии — заслуженные артисты республики предстал перед слушателями заслуженный деятель искусств, лауреат премии Ленинского комсомола Грузии, композитор Важа Азарашвили. Его авторский концерт, состоявшийся в Большом зале Тбилисской государственной консерватории, включал только новые произведения камерного жанра.

В этот вечер впервые прозвучали «Соната для двух альтов», «Квintет для духовых инструментов» и «Театральные видения» для тенора и фортепьяно на стихи народного поэта Грузии Исифа Гришашвили.

Программа включала и другие новые произведения композитора, свидетельствующие о ярком даровании их автора, его оригинальной манере письма. Это — сонаты для фортепьяно, кларнета, двух скрипок. Соната для двух скрипок и фортепьяно, изданная московским издательством «Советский композитор», с большим успехом прозвучала на VI съезде Союза композиторов СССР.

В авторском концерте приняли участие солисты Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили и Грузин-

женные артисты республики Т. Лаперашвили, Р. Джигладзе, солисты М. Паниашвили, И. Кавсадзе и другие.

Сочинения Важа Азарашвили заняли прочное место в репертуаре художественных коллективов и исполнителей страны. Его концерт для виолончели с оркестром, привлекающий внимание своей поэтичностью, пластичностью музыкального языка, с успехом исполнялся в Москве, Таллине, Ташкенте, Ереване, Казани. По признанию музыкальной критики, произведения композитора свидетельствуют о плодотворности его поиска новых выразительных средств.

Важа Азарашвили интенсивно работает и в других жанрах. Большой популярностью пользуются его оперетты, эстрадные песни, музыка для кино. Песни композитора быстро находят путь к сердцам слушателей.

В. Азарашвили завершил работу над созданием музыки к балету «Хевисбери Гоца» по одноименной повести А. Казбеги и оперетты «Учитель танцев» по пьесе Лопе де Вега.

(Грузинформ).