

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

27 АПР 1980

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Творческий отчет

С творческим отчетом предстал перед москвичами заслуженный деятель искусств, лауреат премии Ленинского комсомола Грузии композитор Важа Азарашвили. Его авторский концерт из цикла «Страницы многонациональной советской музыки», организованный Всесоюзным бюро пропаганды советской музыки и Союзом композиторов СССР, состоялся на днях в Октябрьском зале Дома союзов. Вместе с грузинским музыкантом московских слушателей со своим творчеством познакомила ленинградский композитор Валерия Гаврилина.

На творческом вечере прозвучали камерные произведения Важа Азарашвили в исполнении солистов Грузинской государственной и Московской филармоний. В программу были включены сонаты для кларнета, двух скрипок и фортепиано, сонатина для фортепиано. Московские слушатели по достоинству оценили творчество одного из ярких представителей грузинской современной музыки, чьи произведения пользуются большим признанием. Новое сочинение — соната для двух скрипок и фортепиано, с большим успехом прозвучавшая на VI съезде Союза композиторов СССР, по единодушному признанию специалистов — интересная страница творчества В. Азарашвили, свидетельствующая о плодотворности его поиска новых выразительных средств, чутком восприятии современных музыкальных интонаций.

Укращением творческого вечера стали эстрадные песни композитора, которые отличаются своеобразием мелодического и ритмического строя, быстро находят путь к сердцам слушателей. Эти лирические песни прозвучали в исполнении солиста вокально-инструментального ансамбля «Орэра» Валерия Ломсадзе. Партию фортепиано исполнял композитор.