

# ТАК РОЖДАЕТСЯ ПЕСНЯ

**С**РЕДИ многих удивительных профессий есть и такая: сочинитель песен. Есть мастера, распознавшие тайные законы песенных ритмов, овладевшие, если можно так выразиться, технологией песенного производства, а главное — понявшие, для чего людям нужна песня. Таким вот песенных дел мастером и является Павел Кузьмич Аедоницкий.

Творческая палитра этого композитора ярка и разнообразна. Он пишет инструментальную музыку и музыку к драматическим спектаклям, сочиняет романсы и работает над музыкальным оформлением фильмов. Но главное для него — песня. С творческим вдохновением, упорно и настойчиво художник ищет неповторимые интонационные средства, особый музыкальный язык, чтобы песня не оставила равнодушным исполнителя и глубоко запала в душу слушателя, что-то подсказала ему и чему-то научила.

Многие песни Павла Кузьмича Аедоницкого стали популярными, их

часто слышишь в концертах, по радио и, что особенно важно, в кругу молодежи: на прогулке, в туристском походе, сельском клубе. Таковы «Письма», «Берегите друзей», «Песни рождаются сами», «Юность верит в чудеса», «На седьмом этаже» и другие.

Годы юности композитор провел на Волге, здесь он сделал свои первые творческие шаги. В песне «Вернись на Волгу» явственно ощущается простор волжских плесов, приволье крутой речной волны.

Недавно П. К. Аедоницкому исполнилось пятьдесят лет. Он в расцвете творческих сил, он весь в работе: выходят сборники его песен и авторские пластинки, он выступает вместе с певцами то в рабочей, то в студенческой, то в солдатской аудитории. И в этих встречах с москвичами разных возрастов и профессий рождаются замыслы новых песен о нашем замечательном городе, о Родине, о наших трудовых радостных буднях.

**М. СЕМЕНОВ.**

ЧЕРНАЯ ПУШКА  
МОСКВА

19 СЕН 1972