

Среди участников сочинского фестиваля — известный советский композитор Павел Аедоницкий. Его приезды с творческими отчетами в Сочи — давняя традиция: композитор в десятый раз будет участвовать в празднике песни. И если верно, что «в песнях Павла Аедоницкого — его биография, его человеческая судьба, его отношение к жизни», как пишет Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель СССР Г. Мосолов в предисловии к сборнику песен Аедоницкого, то не трудно догадаться: столь добрая и крепкая дружба с прекрасным городом-курортом должна была увенчаться песней. И действительно, — сегодня на стадионе в праздничном концерте в исполнении Льва Лещенко прозвучит новая «Песня о Сочи» Павла Аедоницкого.

Я много лет знаком с творчеством Павла Кузьмича, наблюдаю его в самой разной обстановке: и во время работы над песней, когда он отбирает из бесчисленного количества вариантов единственный, и во время выступлений в авторских концертах, когда он аккомпанирует певцам свои произведения и на лице его мгновенно отражаются все удачи и просчеты исполнителей, потому что для него очень важно то, что происходит на сцене — он просто не в состоянии сохранять на лице «дежурную улыбку» ремесленника.

А вот Аедоницкий не запиши своей новой песни. И звукорежиссер и редактор убеждают его, что запись можно закончить, все в порядке, а

# ПЕСНЯ НАХОДИТ ДРУЗЕЙ

он просит еще, еще вариант — в ожидании того заветного, который слышит внутренним слухом и, как правило, уходит домой неудовлетворенным.

Требовательность к себе, постоянный поиск, влюбленность в свое дело — вот черты, которые позволили композитору встретить свои пятидесятилетие творчески необыкновенно молодым, полным интересных замыслов. Присоединяясь сегодня к поздравлениям в адрес юбиляра, давайте попытаемся разобраться, каких же творческих принципов придерживается П. К. Аедоницкий, что волнует его в любимом им жанре советской песни.

Песня, по мнению композитора, — музыкальная летопись века; этот мобильный жанр удивительно остро и точно реагирует на важные события в жизни нашего народа.

Бездумных песен быть не должно, так же, как не должно быть песен безликих, серых; в каждой — хоть маленькое музыкальное открытие. Таково его мнение.



Русская песенность — вот та сила, которая питает творчество Павла Аедоницкого. Колорит его песен — это Россия, люди ее, голоса, пейзажи. Он говорит со слушателями негромко, задушевно, простым, ясным языком — и в этом секрет популярности его творчества.

Но как, трудно написать эту простую и ясную песню! Он ищет в поэзии самое точное, самое емкое слово, потому что к стихам Павел Аедоницкий необыкновенно требователен, хоть и считает, что музыкальный образ профессиональной песни все же важнее поэтического (в самодельных песнях «бардов» и «менестрелей» мы обычно наблюдаем обратную картину). Лишь в исключительных случаях, когда стихи необыкновенно глубоки и талантливы, композитор сознательно уходит в тень, стараясь помочь поэту отвлечь достоинства стиха. Так скромно и благородно понял свою задачу композитор в песне «Берегите друзей» на стихи Расула Гамзатова.

Композитор обязан уважи-

вать пульс нашей жизни, чувствовать свежий ветер перемен, идти в ногу с народом и быть не только его рупором, запевалой, но и учителем, воспитателем тоже. Эту функцию выполняет любой настоящий художник, и от него требуется безупречный вкус, твердые эстетические принципы. В песнях Павла Аедоницкого вы не найдете пошлости, уступок дурному вкусу в угоду моде. Поэтому песни его в репертуаре лучших наших исполнителей живут долго. «Красно солнышко», «На седьмом этаже» постоянно звучат по радио и телевидению, а «Юность верит в чудеса» вошла в учебник по пению для средней школы.

И в заключение несколько слов о новой песне, посвященной Сочи. Уверен, уважаемые читатели, она вам понравится, потому что композитор создал всю ответственность и сложность своей задачи. Ведь Сочи — это в миниатюре вся страна. Где еще встретишь столько людей, съехавших из самых отдаленных уголков, людей, говорящих на всех языках нашей Родины? Павел Аедоницкий дарит сочинцам и гостям курорта эту теплую, задушевленную, лирическую песню.

Хорошая песня, как хороший человек, всегда найдет друзей. Песням Павла Аедоницкого друзей не занимать.

**Сергей ЯКОВЕНКО,**  
лауреат международного конкурса, участник сочинского фестиваля.

НА СНИМКЕ: композитор Павел Аедоницкий.

Фото О. КОВАЛЕНКО.