



ПЕСНИ П. АЕДОНИЦКОГО

К 60-летию со дня
рождения

ПЯТНИЦА, 20 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 14.30;
РО-4—13.30; РО-3—9.30;
РО-2—9.30; РО-1—6.30

«Песни П. Аедоницкого не модны, а популярны», «песенных дел мастер», «главное его желание говорить от сердца к сердцу», «язык его песен мягок, доступен каждому, всегда задушевен...» Цитаты из рецензий можно продолжить, но, думается, суть ясна: творчеству Аедоницкого чужды шумливость и внешняя броскость. Сдержанность, глубина, мастерство — вот три слова, которые характеризуют кредо композитора.

Путь его к песне был такой: в детстве — занятия на рояле, потом учеба в музыкальном училище в Горьком...

Война перевернула все планы. Ускоренный курс в медицинском, работа в госпитале. Участие в самодеятельности. Вот тогда он и стал сочинять музыку. Какую? В основном романсы, песни. 1944 год. Судьба подарила ему встречу с А. И. Хачатуряном, который приехал в г. Горький к своему давнему другу, компо-

зитуру А. А. Касьянову, творческому отцу всей горьковской музыкальной молодежи. Хачатурян одобрил романсы Аедоницкого на стихи Блока и Щипачева и посоветовал серьезно заняться композиторским творчеством и, конечно, учебой. Через год его приняли в Союз композиторов СССР. Потом была Москва. Училище при Московской консерватории, Институт имени Гнесиных.

Много популярных песен у П. Аедоницкого. Тематический круг их широк. Отечество, его просторы, мужество, доброта, сердечная щедрость родного народа, его судьба, красота земли и человеческой души. Но обязательным стало в его творчестве сочетание песни «взрослой» с песней для детей.

Русская народная песенность — всегдашний источник вдохновения. Он умеет благодатно соединить ее с современной формой. «Ярославия» (на стихи Л. Ошанина) — очень характерная в этом отношении песня. Так же как и песня-романс «Я вас люблю, столица» (стихи Ю. Визбора), и «Раздумье» (стихи И. Шаферана), и «Никуда нам не деться от прошлого» (стихи Е. Шевелевой)...

Песня «Серебряные свадьбы» (стихи Е. Шевелевой) подтвердила особый склад лирического дарования композитора.

Конечно, обо всех его известных песнях не расскажешь. А ведь Аедоницкий — автор и киномузыки, и музыки ко многим театральным спектаклям, и детской оперы «Репка», и вокально-симфонической сюиты, и эстрадных пьес... К своему 60-летию композитор приходит с новыми работами. Некоторые из них (наряду с давними) прозвучат в передаче.

В. ГУСАРОВ

Во вторник, 17 августа, в 22.40 по 1-й программе телевидения будет показан фильм-концерт «Песни П. Аедоницкого».

говорила и показ. Москва,
1982, 11 авг., № 34.