

31 ЯНВ 1984

СОВЕТСКАЯ

АВТОРСКИЕ ВЕЧЕРА

Давно знакомые и новые

В Колонном зале Дома союзов состоялся авторский концерт Павла Аедоницкого. Многие песни композитора давно приобрели известность. Главная тема песен П. Аедоницкого — тема Родины — России: ее природы, ее людей.

Песни-исповеди, песни-шутки, монологи, зарисовки смешали в программе одна другую. И в каждой из них — ощущение сегодняшней жизни, простота, доходчивость языка, мелодическая распевность. Опора на народные истоки органично сплавлена в его речи с современными ритмами и инструментальными тембрами.

П. Аедоницкий относится к поколению людей, чья молодость пришла на годы Великой Отечественной войны. И сегодня военная тематика волнует его.

С интересом встречены были «премьерные сочинения» — их было в концерте немало, и опять — все разные по жанру, по характеру; среди них, кстати, уже получившая оценку слушательской аудитории «Станция «Минутка» (стихи А. Ковалева), которая стала лауреатом телевизионного конкурса «Песня-83».

В программу вошли и инструментальные произведения, в частности, новая пьеса «Ноктюрн», которую с большим изяществом и мастерством сыграл Эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением художественного руководителя и главного дирижера А. Петухова.

Коротко об исполнителях. П. Аедоницкого отличает умение дать «путевку в песню» молодым вокалистам. Так было в свое время с В. Толкуновой, заявившей о себе исполнением песни «Серебряные свадьбы», так происходит и ныне: композитора связывает творческая дружба с молодыми артистами Т. Рузавиной и С. Таюшевым, с ансамблем сестер Кныш (они пели в сопровождении юного ударника Андриюши Кныш-Карасенко).

Благородство исполнительской манеры продемонстрировали солисты Большого театра, обладатели больших оперных голосов Г. Калинина и В. Мальченко.

Яркое впечатление осталось после выступления известных эстрадных певцов — И. Кобзона и Л. Лещенко, В. Толкуновой.

Красочным финалом вечера, прошедшего с большим успехом, стала популярная молодежная песня — лауреат Всемирного фестиваля молодежи в Вене — «Юность верит в чудеса» (стихи Э. Иодковско-го). В ней слились голоса всех солистов — участников программы.

А. ЛУКОВНИКОВ.