

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР П. АЕДОНИЦКОГО

ВТОРНИК, 10 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.00;
РО-4—19.30; РО-3—17.00;
РО-2—15.15

Недавно в Колонном зале Дома союзов состоялся авторский вечер заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Павла Аедоницкого. В концерте приняли участие лауреат премии Ленинского комсомола эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР под управлением А. Петухова, популярные певцы.

Среди участников концерта — Г. Калинина, В. Толкунова, Л. Рюмина, Л. Долина,



В. Мальченко, Л. Лещенко, И. Кобзон, вокальный дуэт — Т. Рузавина и С. Таюшев и вокальное трио сестер Кныш, Р. Гареев..

Накануне передачи наш корреспондент встретился с художественным руководителем и главным дирижером оркестра Александром Петуховым.

— Александр Александрович, вашим коллективом осуществлен ряд интересных работ. Авторский вечер композитора П. Аедоницкого в вашем творчестве первый?..

— Да, это так. Подготовка авторского вечера — работа для меня новая и необычайно ответственная. Творчество Павла Аедоницкого многообразно. Это музыка к спек-

таклям, кинофильмам, радиопостановкам. Особо любимый его жанр — романс, песня. Широкую известность приобрели такие его песни — «Юность верит в чудеса», «Не заходит солнце над Россией», «Красно солнышко», «Нет земли роднее», «Вернись на Волгу», «Ярославия», «Берегите друзей», «На седьмом этаже», «Я вас люблю, столица», «Серебряные свадьбы», «Дорогая столица», «Для тех, кто ждет», «Наша любовь»...

Многие из них прозвучат в концерте наряду с новыми песнями композитора, в которых, как это и бывает у Аедоницкого, гражданская тематика органично соединяется с лирическим, сердечным характером музыки...

— Вы возглавляете коллектив, обладающий прекрасными творческими возможностями, славными традициями. Расскажите, пожалуйста, о том, с какими новыми работами коллектива мы познакомимся в 1984 году?

— Коллективу эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио СССР под силу жанровое разнообразие, широта творческих возможностей. В ближайших наших планах концерт из произведений А. Островского, авторский вечер М. Фрадкина (они состоятся в Колонном зале Дома союзов), запись оперетты «Сын клоуна» И. Дунаевского...

Л. УЛЬЯНОВА

Фото Н. Агеева

Говорит и показывает Москва, 1984, 4 янв.