

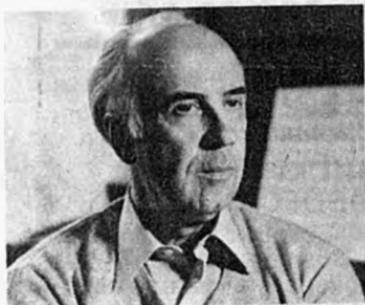
Москвичи-

юбиляры

НЕ СДАВАЙСЯ,
КУЗЬМИЧ!

19 АВГУСТА — знаменательная дата для трех Кузьмичей. Для Егора и Ивана — огорчительная (1991). А вот для третьего — приятная! Поскольку встречает он ее в полном здравии и в отличной творческой форме.

Я имею в виду известного русского* композитора, народного артиста России Павла Кузьмича Аедоницкого, которому именно 19 августа исполняется 70 лет. И предстоящие праздничные дни для него будут также и его личным праздником.



Песни Аедоницкого, которые пели (и поют) самые прославленные наши певцы, знают и любят несколько поколений советских, наших соотечественников. Такие, например, знаменитые, как «Серебряные свадьбы», «Довоенный вальс», «Нашей юности оркестр», «Ярославия», «Ты погоди», «Я вас люблю, столица». И многие, многие другие.

Помимо песен он написал музыку к 60 театральным спектаклям, а также первую детскую оперетту «Репка» (1953). Высокое профессиональное мастерство дало ему возможность свободно владеть многими музыкальными жанрами.

У произведений Аедоницкого велика жанровая амплитуда — от глубокой нежной лирики до беззаботной шутки. И, слушая их, вы всегда почувствуете, что автор настоящий русский музыкант — в любом его сочинении национальный колорит и интонации присутствуют обязательно. Недаром его песни так любят исполнять приверженные к фольклорной мелодике певцы.

Поскольку теперь на концертах и по телевидению (в меньшей степени по радио) звучит, как правило, только рок-музыка, где мелодическое начало отнюдь не превалирует, наша молодежь почти не знает интересных работ песенного жанра композиторов старшего поколения. Но я уверен, что многие из этих сочинений, будучи услышанными молодыми любителями популярной песни, пришлись бы им по душе, насколько не вытеснены их приверженности к современным рок-ритмам. В том числе и песни Аедоницкого.

Ну что же пожелать моему коллеге в его юбилейный день? Работать так же хорошо и интенсивно, как всегда. Мужественно переживать наши общие невзгоды. Не болеть. И помнить, что его труд приносит людям радость. Ведь если художник может своим творчеством согреть человеческие души — то это для него огромное счастье. (Эта фраза «из того времени» несколько тривиальна, но, верьте мне, вполне правдива и справедлива).

Успехов Вам, дорогой Павел Кузьмич!

Никита БОГОСЛОВСКИЙ.

*) Раньше говорили «советского». Мы были единственной страной в мире, которая определяла жанр литературы и искусства в сочетании с формой государственного устройства.