



г. МОСКВА

МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕКТОР

27 Янв 1963

Танцует С. Адырхаева

1946 год. Семилетняя Светлана Адырхаева из далекого осетинского селения Хумалаг приехала в Ленинград. Ее приняли в знаменитое хореографическое училище. Годы учебы. Потом работа в театрах Челябинска, Одессы, родной Осетии.

Первую свою партию в Большом театре в балете «Шопениана» Светлана готовила с Галиной Сергеевной Улановой. Уже здесь проявились лучшие качества С. Адырхаевой: поэтичность, одухотворенность, высокая техника.

Большую творческую победу принесло Адырхаевой выступление в партиях Заремы («Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева), Гаянэ («Гаянэ» А. Хачатуряна). Эти героини особенно близки Светлане по духу, по крови...

Зрители, переполнившие Кремлевский Дворец съездов, горячо аплодировали С. Адырхаевой в труднейшей партии русского классического репертуара — Одетты — Одиллии из «Лебединого озера» П. И. Чайковского.

Сейчас 22-летняя балерина готовит Фригию в «Спартаке» А. Хачатуряна.

— У Адырхаевой большое будущее, — говорит Галина Сергеевна Уланова.

К. КУЛАЕВ,

аспирант института истории искусств.

НА СНИМКЕ: Светлана Адырхаева в роли Заремы («Бахчисарайский фонтан»).