

24 АПР 1971

4 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ



## Наша гостья Светлана Адырхаева

Отрадным событием для любителей балета стал приезд в Челябинск солистов Большого театра Союза ССР народной артистки Северо-Осетинской АССР Светланы Адырхаевой и Александра Богатырева.

Светлана Адырхаева — первая прима-балерина Челябинского театра оперы и балета. Она была в числе выпускников Ленинградской балетной школы, которые в 1956 году получили уральскую прописку и стали зачинателями балетного коллектива в новом на Урале театре. Челябинцы помнят первые постановки балетов «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», в которых участвовала С. Адырхаева.

Уральцы сохранили со Светланой Адырхаевой добрые земляческие и сердечные отношения.

— Мне приятно снова, через несколько лет, видеть Челябинск, — говорит балерина, — и еще очень приятно прийти в театр, который дорог мне, как родной дом, где я начала свой творческий путь, где я

знаю всех и где меня все знают.

На спектакле «Лебединое озеро» был аншлаг. Светлана Адырхаева исполняла партию Одетты-Одиллии, Александр Богатырев — партию Зигфрида. Челябинские зрители очень тепло встретили гостей.

С. Адырхаева танцевала только в одном спектакле. Московская сцена не отпускает надолго: в Большом театре Светлана занята в ведущих партиях. Она исполняет партию Эгны в «Спартаке», Мехмене-Бану в «Легенде о любви», Заремы в «Бахчисарайском фонтане», партию Одетты-Одиллии в «Лебедином озере». И это далеко не все. А скоро столичные зрители и гости Москвы увидят С. Адырхаеву в балетах «Дон-Кихот» и «Икар».

— В каких странах вы побывали? — спросили мы Светлану.

— Гастрольных поездок было много. Я танцевала в Англии, Бирме, Индии, Турции, в государствах Южной Америки, в африканских государствах. И, конечно, у наших друзей

в социалистических странах.

— Кто ваш наставник, педагог?

— Я занимаюсь у нашей замечательной балерины, народной артистки СССР Галины Улановой. Это мой постоянный педагог и наставник.

Счастье работать с выдающимся мастером балета, большое счастье — талант, но необходимы для танца еще и огромная работоспособность. Из Москвы в Челябинск наши гости прилетели поздно ночью. А утром репетиция, вечером уже спектакль.

Зрители рады были познакомиться с А. Богатыревым, сумели по достоинству оценить искусство молодого, способного танцовщика.

Встреча была короткой, но дорогой для нас и памятной.

Надо думать, что разлука с первой прима-балериной Челябинского театра не будет продолжительной.

Ю. АБРАМЕНКО.

На снимке: танцует Светлана Адырхаева.

Фото Л. Пашмова.