

Слово гостю

Сев. Осетия

Прима-балерина Большого театра, звезда мирового балета Светлана Адырхаева, за свою блистательную артистическую карьеру накопила уникальный творческий опыт. Теперь пришло время отдавать. Отдавать свой талант и мастерство другим, естественно, в первую очередь детям Осетии. «Когда говорят пушки, Музы молчат», но именно в это напряженное время в Осетии — рождается «Театр балета Светланы Адырхаевой» — ибо победа всегда остается не за тем, кто потрясает дубиной, желая господства, а за тем, кто покоряет души.

Безусловно, все понимают важность раннего приобщения детей к высоким и вечным духовным ценностям. С появлением нового театра Осетия получает дополнительный эффективный инструмент воспитания своих детей. При Театре Светланы Адырхаевой планируется открыть балетную школу. Пока будут формироваться и подготавливаться классы, в Московской труппе театра пройдут обучение преподаватели-методисты из Осетии, которым в последующем вести занятия в балетной школе. Успешно закончивший школу выпускник получит возмож-

ИСКУССТВО ВЕЧНО, ЖИЗНЬ КОРОТКА

Владимир Киселев - 1902 - 49 лет

тет. Киселев

ность стажироваться в Москве, в основном театральном составе, а затем и в других ведущих театрах России. Не сомневаюсь, что при наших талантливых детях мы обязательно увидим выпускников школы среди мировых знаменитостей. Однако мы не собираемся ограничиваться собственно этническим воспитанием. Для младших воспитанников будет открыт класс Центра раннего интеллектуального развития детей (ЦРИР).

Все дети потенциально одарены от природы, но не каждый ребенок успевает, если ему не помочь, развить свои способности. Поэтому существенно важны два вопроса: когда и, главное, как оказать эту помощь. Если в дошкольном возрасте суметь привить детям интерес к интеллектуальным играм, обеспечивающим максимальное соответствие содержания обучения потребностям и возможностям развития, то это приведет к своевременному раскрытию большинства способностей, и, как следствие, появлению множества одаренных детей.

Для более эффективного развития ребенка до 5 лет, когда создаются основные «мозговые узоры», Л. Я. Берславским — физиком, шах-

матистом, изобретателем — создан принципиально новый класс смысловых, развивающих игр на электронной игротренажере. Комплекс игр и методик на их основе обеспечивают активное формирование памяти и мышления детей; быстрое тестирование интеллектуальных способностей; развитие интеллекта детей и взрослых с ослабленной памятью; улучшение зрения без очков; обучение детей с 3,5 лет играм в шахматы, ГО, шашки, реверси.

Четырехлетний опыт работы ЦРИР показал, что у всех без исключения детей через несколько месяцев занятий возникает интерес к интеллектуальным играм, повышается умственная активность, изменяется система поведения, в 1,5—3 раза возрастает продуктивность памяти.

Кроме этого, в планах театра — создание Агентства искусств, которое будет помогать художникам Осетии устраивать зарубежные выставки, в том числе, возможно, одновременно с гастролями.

Планы наполеоновские, но пока же, увы, у новорожденного театра сплошные трудности. Надо приобретать либо обновлять буквально все

— от тапочек и костюмов до крышки над головой. А для балетной школы и класса ЦРИР, кроме специальных игр, методик и оснащения, требуется все, что полагается детскому учреждению, в том числе и... горшки.

Для того, чтобы театр побыстрее встал на ноги и окреп, ему очень нужна сейчас поддержка всей Осетии. Должен сказать, что абсолютно все, с кем мы уже встречались при обсуждении наших финансовых проблем, согласились помочь, не взирая на собственные беды, причиненные войной. И я хочу выразить восхищение своими соотечественниками, так глубоко понимающими, что же все-таки спасет этот взорванный мир. Руслан Викторович Касабиев, Алихан Амурханович Гутнов, Израиль Тазаевич Батагов, Зелим Цкаев, Ахсар Алексеевич Кулов, Владимир Юрьевич Габолов, Руслан Гюев, Захар Сосланбекович Цакулов — после разговора именно с ними у меня возникла надежда, что «Театр балета Светланы Адырхаевой» станет в Осетии всенародным.

В. КАРАЦЕВ,
зам. генерального директора
«Театра балета
Светланы Адырхаевой».