



ИСТОКИ МУЖЕСТВА

ИЗВЕСТНЫЙ литовский актер Регимантас Адомайтис дебютировал в кино в роли Донатаса в фильме режиссера Витаса Жалакявичуса «Никто не хотел умирать». С тех пор на сцене Уильямсского академического театра драмы он создал целую галерею образов классического и современного репертуара, сыграл центральные роли в картинах «Игры взрослых людей», «Сергей Лазо», «Восточный коридор», «Король Лир».

— Меня привлекают характеры, несущие в себе героическое начало, натуры, отмеченные активным восприятием жизни,—говорит Р. Адо-

майтис. — Но героичность я понимаю прежде всего как глубокое внутреннее качество, рожденное убежденностью человека, его верой в справедливость своего дела. Я испытываю творческое удовлетворение, когда могу раскрыть зрителям истоки мужества своих героев.

Именно таков новый экранный герой Р. Адомайтиса — Франсиско — латиноамериканский коммунист, по заданию своей партии четыре года жизни посвящающий сложнейшей и опасной операции: освобождению из диктаторского застенка сенаторов-коммунистов. Постановку фильма «Это сладкое слово — свобода», в котором

Р. Адомайтис выполняет главную роль, на «Мосфильме» осуществляет В. Жалакявичус по сценарию, написанному совместно с В. Ежовым.

— И вот неподалеку от тюрьмы-крепости Сан-Стефано появилась лавчонка-бар, за стойкой которой в любое время дня и ночи вы могли застать предупредительного, услужливого хозяина. А под полом лавчонки патриоты в нечеловеческих условиях начали прокладывать подземный ход к крепости, — рассказывает Р. Адомайтис. — Кому труднее, Франсиско или тем, кто пробивает тоннель? Пожалуй, Франсиско. Ему приходилось разыгрывать из себя преуспевающего коммерсанта, водить знакомство с тюремщиками из крепости и ни на секунду не забывать о смертельной опасности, грозящей ему и его товарищам. Мой герой не участвует в погонях и схватках, не стреляет. Но каждая минута его жизни в течение этих лет — это мужество, сила духа, вера в победу. Раскрыть истоки этих душевных и физических сил — моя главная задача. Откуда они у простого парня Франсиско? Ему удается выстоять, потому что он твердо знает, во имя чего живет и борется. Франсиско уверен: победа придет к тому, кто смелость сочетает с настойчивостью и терпением, а решительность — с верой в правоту дела, которому служит. И нет большей награды для него, чем видеть людей, столь дорогих партии и народу, снова на свободе.

М. ТАТАРИНОВ.

Регимантас Адомайтис в роли Франсиско в фильме «Это сладкое слово — свобода».

«ВОСТОЧНЫЙ КОРРИДОР»
Р. МОСКИНА

№ 2 ОКТЯБРЬ 1974