

# РЕГИМАНТАС АДОМАЙТИС: «АКТЕР — ВРАГ ПОСТОЯНСТВА»

## В МИРЕ ИСКУССТВА



К своей профессии он пришел уже достаточно зрелым человеком: успел окончить физико-математический факультет Вильнюсского государственного университета и актерское отделение Литовской консерватории.

Сейчас народному артисту Литовской ССР Регимантасу Адомайтису едва за сорок, а за спиной уже 20 лет работы в театре и кино. Секрет его успеха и популярности — в огромном трудолюбии и беззаветной преданности искусству.

Для экрана его «открыл» кинорежиссер Витаутас Жилаквичус — постановщик картины «Никто не хотел умирать». В этой ленте, награжденной многими призами и дипломами международных конкурсов, Адомайтис ярко и интересно сыграл одну из главных ролей — Донатаса, человека, ослепленного чувством мести. У его героя собственное представление о справедливости: мстить беспощадно — око за око, собственноручно вершить суд. Горячность Донаугаса противостоит обычно свойст-

венной литовцам сдержанности. Стихийность эмоций, категоричность суждений и поступков, анархическая необузданность приводят его к трагической развязке. При всем этом герой Адомайтиса бесконечно привлекателен бесстрашным прямодушием своей жизнелюбивой натуры. Воспламеняется он мгновенно, в гневе несдержан и жесток, но выражает себя открыто, не делая секрета из своих симпатий и антипатий...

Первая же роль в кино принесла актеру широкую известность. Кинодебют оказался столь значительным, что Адомайтиса стали приглашать разные студии страны. На «Молдова-фильм», например, он снялся в роли легендарного героя гражданской войны Сергея Лазо.

Его влекут роли разные, неожиданные.

— Актер — импульсивный человек, — говорит Региман-

тас. — Он враг постоянства. Так случилось, что мое актерское имя привыкли связывать с образами героев сильных и мужественных, социально активных. Донатас в картине «Никто не хотел умирать», Франциско в киноленте «Это сладкое слово — свобода!», Орlando в «Кентаврах» — все они живут в центре классовой борьбы, на острие политики. Я рад ощущать некую соотносимость своей судьбы и судьбы своих героев. Ведь в творчестве любого художника должна быть своя некая стержневая тема. И все же мне постоянно хочется попробовать себя в непривычных ролях...

Это желание актера в какой-то степени исполнилось в литовской картине «Чувства», посвященной социальным конфликтам послевоенного времени. Адомайтис сыграл главную роль — рыбака Каспараса, потерявшего лю-

бимую жену и оставшегося с маленькими детьми. Художник передал в образе простого человека литовский национальный характер. Убедительно выделив благородство помыслов Каспараса, его нравственную силу, актер в то же время нисколько не упростил сложную, в чем-то противоречивую натуру героя. Эту роль Регимантас сыграл сдержанно, скупое, но внутренне динамично. Играть «умные чувства», по его словам, очень интересно и увлекательно.

Золотой приз VIII Московского международного кинофестиваля завоевала лента студии «Мосфильм» «Это сладкое слово — свобода!». Главную роль — латиноамериканского коммуниста Франциско — сыграл в этом фильме Регимантас Адомайтис. Он прожил на экране сложную и напряженную социальную жизнь героя, раскрыл его духовный мир. Его Франциско — человек умный, сильный, красивый, беззаветно преданный высоким идеалам свободы.

Но, пожалуй, самые значи-

тельные роли Регимантас Адомайтис сыграл на сцене Государственного академического театра драмы Литовской ССР. Второе десятилетие со сцены театра не сходит драма Юстинаса Марцинкявичуса «Миндаугас». Исполнитель заглавной роли — правителя литовского княжества — Адомайтис. В этой философской драме, посвященной извечной проблеме — общество и личность, он раскрыл сложнейшую диалектику характера.

— Эта роль — одна из самых интересных в моем репертуаре, — говорит Регимантас. — Мне нравятся люди, одержимые идеей, подчиняющие ей все, вплоть до своей частной жизни. Таких героев я пытаюсь иногда оправдать вопреки их не всегда разумным поступкам. Ведь и Миндаугас порой несправедлив. Но движет им благородная идея — объединить литовские земли в единое государство. Мне хотелось показать его не только властителем, но и просто глубоко чувствующим, страдающим человеком, любящим свою землю.

26 ролей в кино, свыше 50 в театре — такова творческая биография талантливого литовского актера. Но сам Регимантас Адомайтис считает, что лучшая его роль еще впереди.

АНТАНАС РАГАЙШИС.