

РЕГИМАНТАС АДОМАЙТИС: «АКТЕР—ВРАГ ПОСТОЯНСТВА»

К своей профессии он пришел уже достаточно зрелым человеком: успел окончить физико-математический факультет Вильнюсского государственного университета и актерское отделение Литовской консерватории.

Сейчас народному артисту Литовской ССР Регимантасу Адомайтису едва за сорок, а за спиной уже 20 лет работы в театре и кино. Секрет его успеха и популярности — в огромном трудолюбии и беззаветной преданности искусству.

Для экрана его «открыл» кинорежиссер Витаутас Жалакявичус — постановщик картины «Никто не хотел умирать». В этой ленте, награжденной многими призами и дипломами международных конкурсов, Адомайтис ярко и интересно сыграл одну из главных ролей — Донатаса, человека, ослепленного чувством мести. У его героя собственное представление о справедливости: мстить беспощадно — око за око, собственноручно вершить суд. Горячность Донатаса противостоит обычно свойственной литовцам сдержанности. Стихийность эмоций, категоричность суждений и поступков, анархическая необузданность приводят его к трагической развязке. При всем этом герой Адомайтиса бесконечно привлекателен бесстрашным прямодушием своей жизнелюбивой натуры. Воспламеняется он мгновенно, в гневе несдержан и жесток, но выражает себя открыто, не делая секрета из своих симпатий и антипатий...

Первая же роль в кино принесла актеру широкую известность. Кинодебют оказался столь значительным, что Адомайтиса стали приглашать разные студии страны. На «Молдова-фильм», например, он снялся в роли легендарного героя гражданской войны Сергея Лазо.

Его влекут роли разные, неожиданные.

— Актер — импульсивный человек, — говорит Регимантас. — Он враг постоянства. Так случилось, что мое актерское имя привыкли связывать с образами героев сильных и мужественных, социально активных. Донатас в картине «Никто не хотел умирать», Франциско в киноленте



«Это сладкое слово — свобода!», Орlando в «Кентаврах» — все они живут в центре классовой борьбы, на острие политики. Ярко ощущать некую соотносимость своей судьбы и судьбы своих героев. Ведь в творчестве любого художника должна быть своя некая стержневая тема. И все же мне постоянно хочется попробовать себя в непривычных ролях...

Это желание актера в какой-то степени исполнилось в литовской картине «Чувства», посвященной социальным конфликтам послевоенного времени. Адомайтис сыграл главную роль — рыбака Каспараса, потерявшего любимую жену и оставшегося с маленькими детьми. Художник передал в образе простого человека литовский национальный характер. Убедительно выделив благородство помыслов Каспа-

раса, его нравственную силу, актер в то же время нисколько не упростил сложную, в чем-то противоречивую натуру героя. Эту роль Регимантас сыграл сдержанно, скупом, но внутренне динамично.

Золотой приз VIII Московского международного кинофестиваля завоевала лента студии «Мосфильм» «Это сладкое слово — свобода!». Главную роль — латиноамериканского коммуниста Франциско — сыграл в этом фильме Регимантас Адомайтис. Он прожил на экране сложную и напряженную социальную жизнь героя, раскрыл его духовный мир. Его Франциско — человек умный, сильный, красивый, беззаветно преданный высоким идеалам свободы.

Но, пожалуй, самые значительные роли Регимантас Адомайтис сыграл на сцене Государственного академического театра драмы Литовской ССР. Второе десятилетие со сцены театра не сходит драма Юстинаса Марцинкявичуса «Миндаугас». Исполнитель заглавной роли — правителя литовского княжества — Адомайтис. В этой философской драме, посвященной вечной проблеме — общество и личность, он раскрыл сложнейшую диалектику характера.

— Эта роль — одна из самых интересных в моем репертуаре, — говорит Регимантас. — Мне нравятся люди, одержимые идеей, подчиняющие ей все, вплоть до своей частной жизни. Таких героев я пытаюсь иногда оправдать вопреки их не всегда разумным поступкам. Ведь и Миндаугас порой несправедлив. Но движет им благородная идея — объединить литовские земли в единое государство. Мне хотелось показать его не только властителем, но и просто глубоко чувствующим, страдающим человеком, любящим свою землю.

26 ролей в кино, свыше 50 в театре — такова творческая биография талантливого литовского актера. Но сам Регимантас Адомайтис считает, что лучшая его роль еще впереди.

А. РАГАЙШИС.

Вильнюс.

На снимке: Р. Адомайтис в фильме «Никто не хотел умирать».

27 ДЕК 1984

КУЛЬТУРА И СПОРТ
Л. КИЕВ