

## Регимантас АДОМАЙТИС, народный артист Литовской ССР

В период театрального межсезонья главная моя роль — это «пастушечья», роль няньки при двухлетнем сыне. А когда сыновей трое, то исполнять эту роль так же трудно, как совмещать работу в театре и кино. Тем не менее иногда это удается. Снимаюсь в небольшой роли на Литовской киностудии в четырехсерийном фильме для телевидения режиссера А. Жебрюнаса «Богач, бедняк» по роману И. Шоу. В Латвии режиссер А. Бренч предложил интересную роль в трехсерийной приключенческой картине, также предназначенной для телевидения. — «Мираж». И все же главным, конечно, остается работа в Академическом театре драмы Литовской ССР. Она всегда несет ощущение премьерной новизны, к тому же в прошлом сезоне мы получили новое современ-

ное здание, ставшее еще одной достопримечательностью Вильнюса.

14 августа мы открываем очередной сезон, а вскоре состоится премьера спектакля по пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми» в постановке И. Бучене. Мы уже много репетировали, и это, пожалуй, одна из самых увлекательных для меня за последнее время ролей. Помимо чисто актерского интереса к вечной теме взаимоотношений мужчины и женщины, волнообразных отношений от любви до ненависти, роль привлекает и темой этически-морального плана, темой человеческого компромисса, который неизбежно приводит к острейшим конфликтам и в быту, и в служебной жизни. Попытаться разобраться в этих конфликтах — увлекательнейшая актерская задача.

\* В АРГ 1989  
СОВЕТОВ КЛУБ ТУРА

Г. Москва

