

АДИМ и Рашмина (38-летний певец приехал в СССР с женой и своим одиннадцатилетним сыном) очень известные люди на музыкальном небосклоне Америки. Вот, например, что говорят о них другие знаменитости. Сначала о Рашмине «Никак не пойму, почему она не стала еще «звездой». Она должна быть ей». (Майкл Джексон). «Через год ее имя узнает весь мир» (Линда Ронстад). «У нее фантастический голос» (Куинси Джонс).

Адим начал петь с восьмого класса средней школы. Создал группу, которая играла на свадьбах. Поссорился с отцом, когда тот выступил против его карьеры певца. Ссора получилась глубокой, и он уехал жить в Калифорнию, где поступил в университет. Но нет худа без добра. В 1971 году Адим впервые участвует в телевизионном шоу. Его новая команда «Адим и компания» выступает на рок-н-рольном фестивале. Там же, в Канаде, он знакомится с Джоном Ленноном и Йоко Оно.

— АДИМ, вам в жизни повезло или успех вполне закономерен?

— К этой цели я шел сознательно. Мне очень помог имидж respectable молодого человека. Людей в Америке оценивают по их социальному статусу, тугости кошелька. Поэтому днем я работал в авиационно-космической компании и только вечерами выступал вместе с оркестром. Когда ко мне как к певцу пришел первый успех, я оставил работу. Но самое приятное в карьере любого американского

ля доходов уходит тем, кому ты себя продал. Я знаком с продюсерами Майкла Джексона и могу сказать — этот человек себе не принадлежит, он в руках своих хозяев на все сто процентов. Например, если он разорвет контракт — потеряет все, что у него есть.

Ни для кого не секрет, что в США отработана система изготовления «звезд». Она — в руках четырех-пяти профессионалов. Недостатка в талантах нет — каждый год около двухсот одаренных ребят могли бы стать «звездами» первой величины. Но терять свободу никто из них не хочет. Трагедий здесь уже было немало.

— Вы говорили о своем желании дать несколько благотворительных концертов. Это акт доброй воли по отношению к Советскому Союзу?..

— Если бы у меня была возможность, я проехал бы с гастролью по всей России, по Золотому кольцу, съездил бы в Одессу. Пока у меня нет такой возможности, но, думаю, предстоящая встреча в Госконцерте решит многие проблемы. Все средства хочу перечислить в Фонд мира.

— Не боитесь, что подобные планы не найдут понимания у ваших менеджеров. Очевидно, нужно их согласие?

— В принципе — да. Но, во-первых, 26 июля истечет срок моего одиннадцатилетнего контракта. А во-вторых, и это вовсе не препятствие. СССР не имеет никаких законодательных актов с Америкой по этому вопросу. Я могу выступать без согласия менеджеров почти всюду, кроме Западной Европы.

— Адим, это правда, что вы хотите переехать в Советский Союз?

— Я люблю и ценю Америку, но моральный климат в СССР меня больше устраивает. Совершенно нетерпимые формы в Америке приобрела порнография, проституция, наркомания. Я очень боюсь за судьбу своего сына и хочу, чтобы он рос в СССР.

— Не боитесь ли вы трудностей?

— Мне 38 лет. Я не смотрю на жизнь сквозь розовые очки. Но уверен, что все проблемы, которые у вас есть, будут решаться, ведь точный диагноз болезни вы уже поставили.

ГОСТИНАЯ «МК»

Миллионы Адима

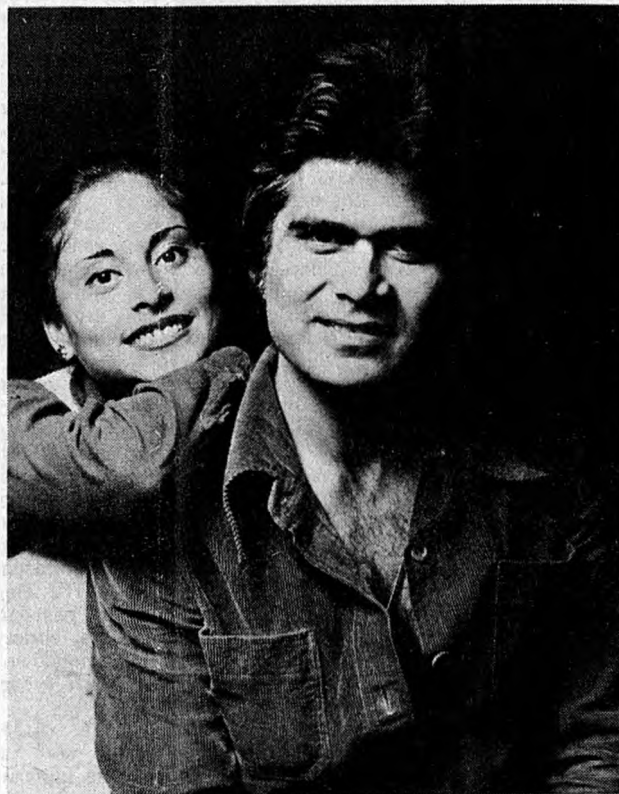
Рашмина начала петь в возрасте двенадцати лет. Ее родина — Индия. Западную музыку она полюбила еще в детстве. Отец поощрял ее увлечение и все время покупал пластинки с записями кумиров. Довольно рано Рашмина начала работать певицей в ночных клубах. Во время своих выступлений в Дели старалась больше узнать европейских музыкантов. Однажды познакомилась с русскими музыкантами, которые приехали на фестиваль индийско-советской песни. Русские песни, появившиеся в ее репертуаре, помогли ей выиграть специальный приз общества дружбы «СССР — Индия» и получить приглашение приехать в Советский Союз. В 1973 году, выступая в советском посольстве в Индии, она познакомилась со своим будущим мужем — Адимом. Музыка захватила ее — запись пластинок, смена стилей. Ученица сорока двух музыкальных телепередач, она исполнила более двухсот песен. В своем творчестве она совмещает традиции европейской и восточной музыки.

Адим, американец, любит исполнять кантри. «Странно, что мы его до сих пор и не знаем. Ему может принадлежать будущее американской поп-музыки», — говорил в свое время об Адиме продюсер Дон Кинг. Читатели нашей газеты с ним уже знакомы. «Каждая его песня — это строение. Я люблю его музыку» (Том Джонс). «Он велик. Адим — первоклассный мастер песни» (Энгельберт Хампердинк).

Они вместе работают, обсуждают проникновение индийской культуры в поп-музыку. Он учится у Джона, Джон учится у него.

Вскоре после окончания Торонтского университета, получив диплом инженера-механика, он знакомится с Бобом Дилоном и Дженис Джоплин. Вместе с ними уезжает в Голливуд, где и записывает свою первую пластинку. Уже первые его песни показали — его имя будет стоять в одном ряду с Томом Джонсом, Дином Мартинсом, Тони Беннетом, Энди Вильямсом. Старшее поколение наших читателей, надеюсь, знает, кто это такие. «Мне не нужен миллион долларов, — говорит Адим, — мне нужен миллион улыбок в зрительном зале».

Главное для настоящих музыкантов повсюду в мире — все же музыка. В будущем году Адим и Рашмина планируют благотворительные концерты с ведущими музыкантами мира, все средства от которых пойдут на строительство больниц в Индии.



певца ждало впереди — чтобы стать очень известным, нужно подписать контракт, а значит, отказаться от личной жизни, стать послушной игрушкой в руках продюсеров, менеджеров, а на это, увы, способны не все. Тем более что первое время зарабатываешь очень мало — львиная до-

Элина НИКОЛАЕВА.