

* К О Н Т А К Т Ы

Д Е Б Ю Т

МОЛОДОГО ДИРИЖЕРА

ВАНУ (ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЫПУСК)
г. Баку



8 ЯНВ 1985

Многие годы между Азербайджаном и Узбекистаном существуют многообразные творческие связи. Произведения азербайджанских композиторов часто звучат в концертных залах Ташкента и других городов республики. В свою очередь, представители узбекской музыкальной культуры делятся своими творческими успехами с азербайджанскими слушателями.

Ярким примером взаимосвязи двух родственных культур явился концерт симфонического оркестра оперной студии, состоявшийся в большом зале Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи.

Дирижером выступил выпускник фортепианного факультета Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова (класс народного артиста Азербайджанской ССР, профессора Р. Атакишиева), ныне студент второго курса отделения оперно-симфонического дирижирования Ташкентской консерватории Ялчин Адигезалов.

В программу концерта были включены Вторая симфония Бетховена, концерт для фортепиано с оркестром Э.

Грига и увертюра к опере «Кероглы» Уз. Гаджибекова.

Первое выступление Я. Адигезалова оставило у слушателей сильное впечатление. Молодому дирижеру удалось раскрыть активно-действенное начало, черты героики, драматические контрасты Второй симфонии Бетховена.

Глубоко романтично, красочно, с хорошим чувством стиля прозвучал в исполнении преподавателя консерватории Гульнары Назаровой концерт для форте-

пиано с оркестром Э. Грига. И здесь Я. Адигезалов проявил нужный такт как аккомпаниатор — оркестр поддерживал солиста, не затемняя звучание фортепиано.

В финале концерта прозвучало бессмертное сочинение Уз. Гаджибекова — увертюра к опере «Кероглы».

Начинающий дирижер продемонстрировал хорошие исполнительские данные, понимание стиля, умение вникнуть в сущность исполняемого произведения.

В успехе концертной программы несомненна заслуга наставника Я. Адигезалова заслуженного деятеля искусства Узбекской ССР, профессора К. Усманова.

Н. ЗАКИРОВ,
композитор.

г. ТАШКЕНТ.

На снимке: Я. АДИГЕЗАЛОВ и Г. НАЗАРОВА.