

Адива (Т. Аэкиэлс)

лирическая опера - Арма - Ата - 1990

Зритель

Звезда Адива из Нью-Джерси

Лютером Вандросом и Анитой Бэйкер».

Что ж, целеустремленность, энергия молодости и уверенность в соб-

ственных силах (или самоуверенность?) многим помогали. И, конечно, заслуживали уважения.



Она молода и экстравагантна, глаза ее горят, как у птицы Феникс. Наши читатели (они же телезрители) могли видеть ее яркое выступление в числе гостей фестиваля Сан-Ремо с песней Ареты Фрэнклин «Уважение», ставшей чуть ли не феминистическим гимном женщин.

«В наше время многие парни совсем перестали уважать женщин», — считает американская певица Адива, урожденная Патриция Дэниэлс. «И это мне вовсе не нравится. Если раньше они хоть дверь перед тобой распахивали, то теперь прут напролом, а ты вынуждена входить, выглядывая из-за спины какого-то невежды. Этого себе я позволить никак не могу. Мой приятель, например, знает, что, если он не будет проявлять ко мне должного уважения, то сразу получит расчет».

Вот такая решительная мадам! В мае 1989 года многие заметили ее сильный и красивый голос на сингле «Мьюзикл Фридом» Пола Симпсона. Кстати, название этой танцевальной песенки с легким политическими намеками хорошо иллюстрирует привязанности певицы. Ведь еще в детстве набожные родители

пытались подчинить ее своей воле и поставили условие — «либо ты поешь госпел (негритянские религиозные песнопения, ставшие музыкальной основой многих направлений черной музыки — Прим. авт.), либо вообще ничего». Однако темперамент и склонности девушки не смогли удержаться в столь жестких рамках.

И однажды страсть к танцевальной музыке все-таки вырвалась на свободу. Когда дебютный сингл Адивы стал массовым хитом нью-йоркских молодежных клубов, она решила расстаться со своей пятилетней педагогической карьерой. И теперь, не смотря на необычайно плотный график гастрольных поездок и одновременную запись альбома, 25-летняя мать-одиночка из Нью-Джерси смотрит на свое будущее с завидным оптимизмом. Да, оно и понятно, ведь прозвище «дива» она получила еще в школьные годы, благодаря необузданному энтузиазму, с которым она выступала (и побеждала не раз!) на каждом смотре талантов. «Я точно знала, что буду звездой, когда выходила на сцену. И почти уверена, что скоро смогу увидеть свое имя в верхних строчках хит-парадов, рядом с