

ШКОЛА ЖИЗНИ

В. АДЖЕМЯН,

главный режиссер Драматического театра им. Сундукяна,
народный артист Армянской ССР, депутат Верховного Совета республики

В МАРТЕ нынешнего года меня избрали депутатом Верховного Совета Армянской ССР. И вот уже многие месяцы чувствую себя, как говорится, на переднем крае.

Начать хотя бы с того, что теперь регулярно встречаюсь с моими избирателями, принимаю их и в Театре имени Сундукяна, не говоря уже об официальных часах депутатского приема в исполкомах местных Советов.

Разобравшись всякий раз в существе дела, стараюсь помочь каждому. И должен сказать, что ходатайства перед советскими и хозяйственными органами, как правило, имеют успех. Я мог бы назвать рабочих, служащих, пенсионеров, которые получили новые благоустроенные квартиры, санаторные путевки и т. п.

В постоянной комиссии Верховного Совета республики по вопросам культуры и просвещения каждый имеет конкретные поручения. Мне, в частности, довелось изучать постановку школьного дела в связи с перестройкой народного образования. Встречался и беседовал с учителями, родителями, видел большую заботу о

воспитании подрастающего поколения.

Каждодневное будничное общение с трудящимися имеет для нас, работников искусства, неоценимое значение: Люди нашей профессии нуждаются именно в этой повседневной близости к жизни, в знании быта простого советского человека, его мыслей, побуждений и всего сложного устройства его души. Я бы сказал даже, что это лучшая гарантия против формалистических и эстетских увлечений.

Велика ответственность депутата. Закон о порядке отзыва депутата — очень важная мера. Этот закон будет способствовать повышению общественной активности трудящихся, росту авторитета органов государственной власти.