



Причесана, как Скарлетт, и выглядит так же неотразимо. Но сможет ли француженка Изабель Аджани говорить с манерной медлительностью красавицы американского Юга? И можно ли вообще воспроизвести по-французски излюбленное «фиддлди» мисс О'Хара. Впрочем, для читателей «Пари-матч» это значения не имеет: по результатам опроса, проведенного журналом после выхода в Париже романа «Скарлетт» (продолжение «Унесенных ветром», см. «ЭС» № 40, 1991), тридцатилетняя Аджани признана лучшей из возможных исполнительниц роли героини романа в экранизации, которая там или здесь, раньше или позже, но, несомненно, будет предпринята. На главную мужскую роль французы, натурально, назначили Алена Делона. «Сложением он во всяком случае напоминает Ретта Батлера», — заметила Аджани. Кстати, «Скарлетт» нынешней осенью открывает во Франции список бестселлеров.

(«Time International», California).