

Явление Аджани

Моск. правда. - 1995. - 16 июня. - с. 6.

Бывают дни, когда в приступе слабости она не может заставить себя выйти из дома. Она чувствует себя беззащитной перед собственным именем, своей громкой славой... Но она научилась справляться и с этим. Она знает, что сильна и способна на многое...

Изабель Аджани дебютировала в кино в 1970 году. Ее изысканная красота и взрывной темперамент сразу привлекли внимание режиссеров. Снявшись у Франсуа Трюффо в «Истории Адели Г.» (1975), Романа Поланского в «Жильце» (1976), Вернера Херцога в «Носферату, призрак ночи» (1978), она стала одной из самых популярных актрис французского кинематографа. Изабель отличает особенная манера игры. Она никогда не повторяется - яростная, импульсивная, вздорная может быть и нежной, хрупкой, по-детски раннимой.

В 1983 году Изабель Аджани снялась в психологическом детективе Жана Беккера «Убийственное лето» (по роману Себастьяна Жапризо). За роль Элианн она получила высшую



кинопремию Франции - «Сезара». Вскоре после своего триумфа Изабель вдруг исчезла. Ее не было ни на светских раутах, ни на съемочной площадке, ни на обложках журналов и рекламных проспектов. По Парижу поползли слухи: Аджани умирает от СПИДа... «Сочувствие и поддержку,- призналась она позже,- я нашла на улице -

у шоферов такси, продавцов газет, у людей, которых никогда не знала. Они мне говорили очень милые, убедительные вещи: не волнуйтесь, никто не верит в эти глупости».

Аджани вернулась в 89-м в образе ученицы великого Родена Камиллы Клодель. Она так страстно ее сыграла, что французская киноакадемия вновь вручила ей «Сезара». А Изабель, очевидно, уже по традиции, опять исчезла - на три года.

Свое затворничество она объяснила таинственной амурной историей. Может быть, из-за любви Аджани к тайнам вокруг нее всегда много слухов и сплетен. О каждом ее романе газеты сообщают, кажется, раньше чем он начинается.

Как бы там ни было, очередное явление Аджани ознаменовалось блестящим исполнением роли королевы Марго в одноименном фильме. Неужели Изабель опять исчезнет?

Ведущая рубрики
Т. ОНГОТОВА.