

Ненастоящая француженка Изабель

ИЗАБЕЛЬ АДЖАНИ для многих является идеалом французской актрисы - холодное обаяние на поверхности, а внутри бушуют необузданные страсти. Но на самом деле у Аджани нет ни капли французской крови - в ее жилах смешалась кровь отца-алжирца и матери-немки. Родители наградили ее запоминающейся красотой, пылким темпераментом и страстью к противоречиям. Изабель даже в одежде предпочитает сочетание черного и белого, считая эти оттенки цветами жизни, и обожает смотреть черно-белое кино.

Учась в школе, она с удовольствием участвовала в любительских спектаклях, а в 14 лет дебютировала с маленькой ролью в кино. Первая же серьезная роль в кинематографе - роль Адели в картине "История Адели Гюго" - принесла ей громкий успех и номинацию на "Оскара".

Ее горячий характер не позволяет оставаться равнодушной к тому, что происходит вокруг. Аджани не раз весьма откровенно вы-

сказывала свое мнение по поводу исламского фундаментализма (ведь она же наполовину алжирка), иммиграционной политики Франции и даже позволила себе на одной из церемоний вручения "Сезара" прочесть отрывок из "Сатанинских стихов" Салмана Рушди. Власти придерживающиеся не остались равнодушными - газеты распустили слух о том, что Аджани умирает от СПИДа. Аджани гордо молчала. И лишь после того, как некоторые газеты опубликовали некрологи, Аджани, живая, здоровая и ослепительно красивая, появилась на французском телевидении и с присущим ей юмором заявила, что "слухи о ее смерти сильно преувеличены".

Однажды она чуть было навсегда не распрощалась с кинематографом. Во время бурного романа с английским актером **Даниэлем Дэй-Левисом** Аджани заявила, что должна оставить кино: "Я принадлежу к тому типу людей, для которых, если они влюбляются, на свете перестает существовать все, кроме любви". Она даже отказалась от главных ролей в фильмах "Основной инстинкт" (сыгравшей вместо нее Шэрон Стоун эта роль принесла мировую славу) и "Непристойное предложение". Но любовь прошла довольно быстро. Газеты сплетничали, что Аджани и Дэй-Левис настолько возненавидели друг друга, что об окончании романа сообщили друг другу по факсу. Аджани вернулась в кино. Вернулась с триумфом, сыграв главную роль в "Королеве Марго", - костюмы для этого фильма специально для Аджани создал знаменитый модельер **Джанфранко Ферре**.

Юлия ШИГАРЕВА

● "Жилец", ★★★ пятница, 29 января, 20.30, ТВ-6

