

28 ОКТ 1997

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

НЕ БУДЕТ преувеличением сказать, что состоявшийся не так давно творческий вечер солиста балета Малого театра оперы и балета Владимира Аджамова стал событием ~~не~~ рядовым.

В программе вечера — композиция на музыку Пола Винтера (мужскую партию тут исполнил лауреат Государственной премии РСФСР, заслуженный артист РСФСР Ю. Петухов), хореографическая миниатюра «Бабочка» на музыку Сержа Фьори, два одноактных балета на музыку Юрия Симакина «Странник» и «Легенда о птице Доненбай».

Неизбитые все названия, кроме, пожалуй, последней вещи, которую в свое время высоко оценили любители балета. Их, к сожалению, нет в афишах прошлого и нынешнего сезонов (разве что

Все краски балета

«Птица Доненбай» дается два-три раза в год). А ведь программа, столь горячо принятая на вечере, подготовлена уже давно.

Она создавалась в обстановке истинно студийной увлеченности и энтузиазма. Что ее питало? Давняя дружба, годами проверенное творческое сотрудничество Леонида Лебедева, Владимира Аджамова, Юрия Симакина. У них — редкая общность эстетических установок. Отсюда и результат.

Прекрасен двойной полет Аджамова в «Бабочке»: то в образе человека, с детской свободой и раскрепощенностью играющего с летающей бабочкой (где бабочка — гибкие кисти рук танцовщика), то в образе самой воздушной странницы, неумолимо рвущейся в круг света от горящей на сцене свечи.

Как обычно, глубоким ответным сопереживанием зала была встречена «Птица Доненбай», где высокому трагизму айтматовской притчи соответствуют пронизанные восточным колоритом музыка, хореография, исполнительское мастерство. Хочется рядом с Манкуртом — Аджамовым отметить Мать И. Кирсановой и Хозяина Г. Абайдулова.

Но настоящим открытием стала первая встреча зрителей со «Странником», тема которого подсказана творчеством Лескова. Одноактный балет Ю. Симакина и Л. Лебедева — убедительная попытка донести до зрителя мысль о самобытности русского народа, глубине и величине его души, подчас мятущейся, но обретающей через страдания цельность в поисках гармонии мира.

Н. КИРЮШИНА