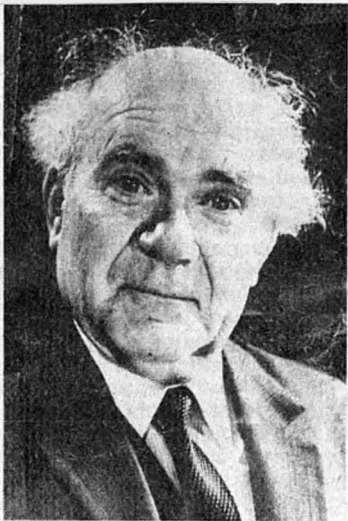


КАРЛА АДЕРА

Сегодня исполняется 70 лет заслуженному деятелю искусств ЭССР Карлу Адера.

В 1925 году К. Адера одновременно закончил театральную школу Лулу Кицберг-Паппель и учительскую семинарию. В 1925—1940 годах он преподает в школах Тарту, в Тартуском университете, в студии театрального искусства и в театре «Ванемуйне», обучает сценической речи, дикции, декламации и сценической практике. Как режиссер он начинал также в театре «Ванемуйне». В 1944 году Карл Адера был направлен в театр «Угала», где работал режиссером вплоть до ухода на пенсию в 1963 году. За это время он поставил свыше 60 спектаклей, в том числе «Мирандолину», «Доходное место», «Русский вопрос», «Хутор Пюве», «Карин и Индрек», «Школу Мауруса», «Конечную остановку», «Орфей спускается в ад» и другие.

Неоднократно его голос звучал со сцены, по радио, по телевидению. Он создал про-



граммы «От народных песен до наших дней», «Жемчужины эстонской поэзии», «Стихи из многих шкапулок».

Цикл «От народных песен до наших дней» записан также на грампластинки. С пластинки звучат мудрые стихи Пауля Руммо «Як и дед», строки Марта Рауда... На этой же пластинке мы видим портрет Карла Адера, человека, умеющего ценить радость жизни, любить добро и красоту и утешающего нас этому.

Вел. Таллин 1973, 20 апр 73