

К гастролей братьев Адельгейм

Братья Роберт и Рафаил Адельгейм еще до Октябрьской революции пользовались огромным авторитетом и считались крупными мастерами сценического искусства.

В период Октябрьской революции братья Адельгейм прочно стали на платформу советской власти. Они не покинули СССР, не эмигрировали за границу, как сделали это представители буржуазного искусства, а продолжали работать и творить для трудящихся масс.

В 1929 году Наркомпрос за полувековую артистическую деятельность и выдающуюся талантливость присвоил Роберту Львовичу и Рафаилу Львовичу Адельгейм звание народных артистов республики.

Это звание они вполне заслужили. Почти во всех промышленных и крупных сельскохозяйственных центрах СССР выступали братья Адельгейм. Везде их выступления проходили с большим успехом. 20 июня театр, руководимый братьями Адельгейм, приезжает на гастроль в Курск. Будет поставлено десять спектаклей. В репертуар театра включены значительные мелодраматические постановки, а именно: *Уреэль Акоста*, *Отелло*, *Разбойники*, *Мадан Сан-жен*, *Голгофа любви*, *Семья преступника*, *Казнь*, *Трильби* и др.

Курский рабочий зритель получит возможность познакомиться с оригинальным мастерством Адельгейм.

Общественные организации города Курска должны принять все меры к тому, чтобы лучшие ударники фабрик и заводов в дни гастролей братьев Адельгейм были в числе посетителей театра.

Бригада: Волгин, Буняев.