

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты За Коммун. Просвещение

25

Москва

от..... 20 ДЕК 1934

Газета №.....

РОБЕРТ ЛЬВОВИЧ АДЕЛЬГЕЙМ

Незлая ~~судьба~~ вырвала из рядов мастеров советского искусства народного артиста республики, широко известного и за пределами Советского Союза Роберта Львовича Адельгейма.

Р. Л. Адельгейм отдал театру 50 лет своей жизни.

Окончив Московское техническое училище, он уехал для продолжения образования за границу. Театральное училище он закончил в Вене и после двухгодичных гастролей за границей вместе с братом Рафаилом Адельгеймом вернулся в Россию. Первая его гастроль состоялась в Житомире, в пьесе «Уриель Аюста», в 1888 году.

За 50 лет своей исключительно яркой сценической деятельности Роберт Адельгейм, не будучи связан работой ни с одним стационарным театром, объездил всю страну.

До самого конца своей жизни он не расставался со сценой.

Ему не известны сценические выступления Роберта Адельгейма в «Уриель Аюсте», «Разбойниках», «Гамлете», «Кине», «Казни» и др. трагедиях и драмах?! Роберт Адельгейм пользовался большим успехом и огромной популярностью. В 1929 году Роберт Адельгейм получил звание заслуженного артиста республики, а в 1931 г., по постановлению правительства, ему присвоено было звание народного артиста республики.

Жизненный путь Роберта Львовича является лучшим примером огромной любви к театру, исключительной добросовестности в исполнении общественных обязанностей, чуткого отношения к товарищам и непрерывной огромной творческой работы над создаваемыми сценическими образами.