

от **8-6 АПР 58**
Москва Газета № . . .

Рафаил Адельгейм

К 50-летию его сценической деятельности

Народному артисту РСФСР Рафаилу Адельгейму семьдесят семь лет. И вот что, по его словам, бывает с ним в наши дни:

— Приедешь в какой-нибудь город. Пу, думаешь, здесь-то я наверняка впервые. И вдруг какой-нибудь рабочий, старый театрал, говорит: «А помните, товарищ Адельгейм, вы к нам в таком-то году приезжали? Я тогда еще мальчишкой был». А сам весь седой!

Полвека на сцене — большой жизненный и творческий путь. Немногим из актеров выпадает на долю его пройти. Но полувековой труд Рафаила Адель-

Гамлета, независимость Уриэля Акосты, бурное свободолюбие Карла Моора. Целые поколения молодежи впервые слушали от Адельгеймов о великих призывах к борьбе за освобождение человека.

Нужно было иметь много любви к мировой поэзии, к театральному искусству и еще больше к зрителю неоглядной нашей родины, чтобы вынести все тяготы актерского скитальчества, преследования цензуры и начальства, которым подвергались братья Адельгейм за многие годы их благородных страствований.

Почетный труд прекрасных артистов был высоко оценен лишь при советской власти, когда наша родина стала свободной. В 1931 году Рафаил и Роберт Адельгеймы были удостоены звания народных артистов республики.

Несмотря на преклонные годы, Рафаил Львович Адельгейм с прежней энергией и с нестареющим мастерством знакомит с творениями Шекспира и Шиллера широкие круги советских зрителей, пред которыми революция широко открыла двери театров.

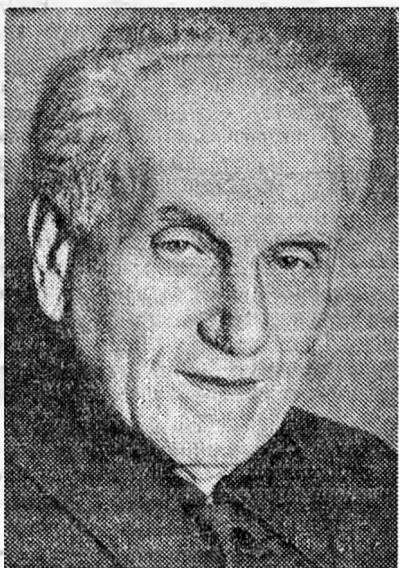
Замечательные образы Яго («Отелло»), Шейлока, короля Лира, Франца Моора, Бен Акибы («Уриэль Акоста»), скупца Крутицкого («Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского) — таков диапазон подлинного мастерства! Искусство мастера торжествует в этих образах над преклонными годами человека.

Для молодого поколения советских актеров Рафаил Адельгейм — живой пример высокой культуры, неустанного труда и самоотверженного служения искусству и народу.

50-летие своей долгой и плодотворной деятельности он встречает на сцене, в живом творческом общении со зрителем. Для юбилейного спектакля, который состоится 7 апреля, идет драма Джакометти «Семья преступника». Рафаил Адельгейм исполняет роль Коррадо. В этот день многие десятки, даже сотни тысяч зрителей поманут старого артиста добрым словом.

Неустанной работе Р. Адельгейма будет отведена почетная страница в истории советского театра.

Народная артистка Союза ССР
А. ЯБЛОЧКИНА



Рафаил Адельгейм.

гейма не просто заслуживающее уважения многолетнее служение любимому делу, это — подвиг.

В течение десятилетий все лучшие театры старой России настойчиво приглашали Рафаила Адельгейма и его брата Роберта на постоянную работу. Но Адельгеймы неизменно отказывались от заманчивых предложений. Избрав трудный путь пионеров театральной культуры, они остались верны до конца своей идее. Актеры большого мастерства и европейской техники, они несли в унылую русскую провинцию величайшие сокровища мирового театра: мятежную мысль Фауста, мировую скорбь