

“Дерево” осело во Флоренции

Сцена. - С-175 - 1994. - 27 окт. - 95

Театр “Дерево” Антона Адасинского смог наконец купить себе дом. Прекрасный двухэтажный дом во Флоренции. Теперь там у актеров и репетиционная площадка, и жилье - в общем то, что называется база. В Петербурге эту проблему пришлось бы решать не один десяток лет - после длительных переговоров с чиновниками Адасинский просто махнул рукой... Театр, по его словам, уже определился: лучше постоянно работать там и не дергаться, а сюда привозить лишь результаты работы. Кстати, в течение месяца на сцене “Балтийского дома” можно увидеть последнюю работу “Дерева” - спектакль “Фата-морга-

на”, поставленный Адасинским вместе с Валерием Кефтом из “Лицедеев - 4”, а также новый вариант спектакля “Поиски женской линии” (раньше это был моноспектакль Елены Яровой, сейчас вместе с ней в спектакле участвует и Таня Хабарова). Сам же Антон работает над своим первым моноспектаклем - “Драка”, действие в нем будет происходить на ринге.

Хронику подготовили:

Эдуард ЦИТРУСОВ,

Виктор ЛЖЮК,

Анна ЦИМБАЛЮК