

Искусство и литература

☆

Художник-актер

...На стенах небольшой комнаты — множество картин, написанных маслом и акварелью. Незаконченное полотно на мольберте изображает море, скалы на берегу. Впрочем, море здесь всюду: вот оно мягко плещется ночью при свете луны, вот замерло в штиле, вот оно, окрашенное лучами заката.

Но это не мастерская профессионала-художника. Маринист — заслуженный артист Казахской ССР И. Адарский. Зрители видели его на сцене Воронежского государственного драматического театра в ролях генерала артиллерии Брюса в спектакле «От Полтавы до Гангуты», директора института в «Чудесном сплаве». Все свое свободное время артист отдает, как он говорит, своей второй профессии.

Живописью И. Адарский занимается много лет. Уроженец Воронежа, он в 1909 году начал свой сценический путь в антрепризе Шабанова в нашем, как он тогда назывался, Большом драматическом театре и с тех пор параллельно занимается изобразительным искусством. Побывав на Каспии, Черном и Белом морях, на Байкале, Адарский пишет ряд акварелей, этюдов, а позже — картин маслом.

В 1954 году на Всесоюзной выставке самодеятельных художников экспонировалась акварель «Гагры» и в том же году на областной выставке художников — профессионалов — картина «Прибой» (масло).

Работа в передвижном театре-поезде на Амурской железной дороге позволила Адарскому часто наблюдать Тихий океан. Художник пишет выразительное полотно «Закаг на Японском море». Интересны его акварели «Дорога на Геленджик», «У берегов Дагестана».

Сейчас И. Адарский трудится над эскизом к новой картине «Туман на Черном море», которую он надеется закончить к открытию выставки, посвященной сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции.



И. И. Адарский в часы отдыха.

Фото М. Ицкович.