

# Выдающийся деятель сцены

(К 100-летию со дня рождения Петроса Адамяна)

С детских лет Петрос Адамян мечтал быть актером. С годами мечта становилась все более осознанной, и страстный, жизнедеятельный, он еще юношей пришел на сцену.

Вскоре вместе с другими выдающимися актерами Адамян выехал из родного Константинополя в Тифлис, где театральное искусство уже занимало значительное место в культурной жизни города.

Реалист по натуре, Петрос Адамян сумел быстро освободиться от ложной французско-итальянской актерской школы, на традициях которой воспитывался многие годы, и теперь жадно впитывал в себя правдивую, отображающую бодринную жизнь школу классического реализма, которая становилась главенствующей на армянской сцене под влиянием великого Г. Сундукяна, под влиянием культуры, идущей на Кавказ из России.

Адамян поражал зрителя своей игрой, умением всем своим существом входить в роль и тем воскрешать на сцене прекрасные образы.

Неутомимо работал он над каждой деталью своего исполнения и мечтал о большой сцене Москвы, Петербурга. Он страстно хотел в



совершенстве познать великую русскую сценическую культуру и познать ее.

В 1882 году Адамян приехал в Москву, и игра его вызвала восхищение московского зрителя. Газеты писали о «чуде», совершенном армянским актером. Он удостоился высокой похвалы великого русского драматурга Островского.

Слава о большом артисте шла по стране, и где бы ни выступал Адамян — в Константинополе или Петербурге, в Киеве или Казани, в Одессе или Тифлисе, в Полтаве или Баку — везде поражал зрителя своей страстной и мастерской игрой.

Крупный художник, Петрос Адамян был восхитителен и в роли Отелло, и в роли Чацкого, и в роли Арбенниа, и в роли Гамлета... Зал всегда с нетерпением ждал поднятия занавеса, чтобы слышать голос, видеть игру талантливого актера, правдиво раскрывающего образ героя.

В тяжелых материальных условиях, в варварской атмосфере буржуазного произвола еще молодым Петрос Адамян умер от туберкулеза. Но имя его осталось надолго в памяти армянского народа.

С. Вирабян.