

Три художественно-педагогических сборника для виолончели и фортепиано

Доцент Ереванской Государственной консерватории Гурген Адамян составил три педагогических сборника для виолончели и фортепиано из произведений армянских композиторов.

В первый и второй сборники включены произведения классиков и советских композиторов, а третий состоит целиком из произведений Г. Адамяна. На открытом заседании кафедры струнных инструментов были прослушаны доклад и исполнение произведений этих сборников.

Кафедра одобряла эти сборники и рекомендовала их для использования в педагогической практике музыкальных школ, училищ и консерваторий.

Ряд произведений является благодарным материалом и для исполнителя — профессионала.

Кафедра струнных инструментов отмечает данную работу доцента Адамяна, как чрезвычайно своевременную и полезную, и считает необходимым рекомендовать ее для печати, как ценное учебное пособие.

Декан Московской Государственной консерватории, заслуженный деятель искусств, профессор С. Козолупов дал также положительный отзыв сборникам.

Автор сборников Г. Адамян посвящает свой труд XXV годовщине установления советской власти в Армении.



Гурген Адамян.

Фото Немрута.